

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnovo ne' Monti (RE)

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Giorgio Bertani

a.s. 2017/18 – classe V<sup>^</sup>

Antonio Canova artista neoclassico (ver. Bertelli)

- 1) Riferimenti stilistici e culturali (v. pag. 1107).
- 2) Il Vero e il Bello: confronti stilistici tra Canova, Bernini, David; attraverso il confronto tra le opere si individuano gli elementi barocchi del Bernini abbandonati da Canova, e viceversa gli elementi neoclassici mutuati da David.
- 3) Opere: il genere 'grazioso' e il genere 'terribile' o 'sublime'; rifletti sulle parole di Canova di fronte agli *Elgin marbles*, che rendono evidente la cifra stilistica di Canova nel voler conferire al marmo il calore e la morbidezza della carne viva (v. pag. 1108 e seg. "Amore e Psiche" e "Dal controllo delle passioni..."; pag. 1113 "La maturità.")...
- 4) La meditazione sulla morte: attraverso l'analisi delle opere, si evidenziano alcuni temi interpretativi (v. pag. 1108 "I monumenti..." e, a pag. 1111 "Suggestioni pagane..."):
  - 1) l'evoluzione della tipologia del monumento funerario operata da Canova
  - 2) il tema, già evidenziatosi nel Rinascimento, della conciliazione degli ideali pagani e cristiani
  - 3) i riferimenti alle tipologie funerarie antiche
- 5) Canova e Thorvaldsen: il confronto tra le opere dei due artisti, evidenzia la diversa cifra stilistica e rende conto della diversa considerazione che gli artisti hanno avuto nei circoli neoclassici, in particolare presso Winckelmann e i suoi seguaci (v. pag. 1114 "Due diverse visioni dell'antico").
- 6) Approfondimenti sul web:

Un autorevole commento sulla Paolina Borghese scolpita da Antonio Canova:

<http://www.youtube.com/watch?v=XLqdZENuZ4s>

Una panoramica sull'opera di Antonio Canova, nell'Atlante dell'arte italiana:

<http://www.atlantedellarteitaliana.it/author-254.html>

Il sito del Museo Thorvaldsen:

<http://www.thorvaldsensmuseum.dk/en/visit>

Un breve saggio di Giuliano Briganti, in occasione della mostra su Canova a Roma del 1991:

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1991/12/08/imperatore-si-innamoro-di-una.html>