

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnovo ne' Monti (RE)

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Giorgio Bertani

a.s. 2012/13 – classe V[^]

Antonio Canova artista neoclassico

- 1) Riferimenti stilistici e culturali (v. pag. 34 e segg. "L'alterna fortuna...", "L'antico come...", "Gli anni della...").
- 2) Il Vero e il Bello: confronti stilistici tra Canova, Bernini, David; attraverso il confronto tra le opere si individuano gli elementi barocchi del Bernini abbandonati da Canova, e viceversa gli elementi neoclassici mutuati da David (v. pag. 35 "L'assimilazione..." e "La semplicità..").
- 3) Opere: il genere 'grazioso' e il genere 'terribile' o 'sublime'; confronta il giudizio negativo di K. Fernow sull'opera di Canova con le parole di Canova di fronte agli *Elgin marbles*, che rendono evidente la cifra stilistica di Canova nel voler conferire al marmo il calore e la morbidezza della carne viva (v. pag. 36 e seg. "Amore e Psiche" e "L'approfondimento...").
- 4) La meditazione sulla morte: attraverso l'analisi delle opere, si evidenziano alcuni temi interpretativi (v. pag. 48 e seg. "Canova scultore..." e "I temi della morte..."):
 - 1) l'evoluzione della tipologia del monumento funerario operata da Canova
 - 2) il tema, già evidenziatosi nel Rinascimento, della conciliazione degli ideali pagani e cristiani
 - 3) i riferimenti alle tipologie funerarie antiche
- 5) Canova e Thorvaldsen: il confronto tra le opere dei due artisti, evidenzia la diversa cifra stilistica e rende conto della diversa considerazione che gli artisti hanno avuto nei circoli neoclassici, in particolare presso Winckelmann e i suoi seguaci (v. pag. 48 "Thorvaldsen e l'Italia").
- 6) Approfondimenti sul web:

Un autorevole commento sulla Paolina Borghese scolpita da Antonio Canova:

<http://www.youtube.com/watch?v=XLqdZENuZ4s>

Due parole su marmo e scultura, da parte di Philippe Daverio (da Passepartout):

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-43fcc6f5-3386-4162-afab-7aa298d7b4db.html#p=>

Il mondo femminile che ruotava attorno a Napoleone Bonaparte:

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-965d851b-db5c-4ec7-8960-88e200edd496.html>

Una panoramica sull'opera di Antonio Canova, nell'Atlante dell'arte italiana:

<http://www.atlantedellarteitaliana.it/author-254.html>

Il sito del Museo Thorvaldsen:

<http://www.thorvaldsensmuseum.dk/en/visit>

Il sito del Museo Napoleonico:

<http://www.museonapoleonico.it>

