

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnovo ne' Monti

Corso di Disegno e storia dell'arte - prof. Giorgio Bertani - classe 3<sup>^</sup>

### **Tardo Gotico ovvero Gotico Internazionale**

1. Il contesto (v. Introd. Unità 10 "Uno sguardo...", "Il Tardo Gotico...", "Perché Gotico..." pag. 76)
  1. Il significato dei termini 'tardo gotico' e 'gotico internazionale'
  2. L'evoluzione e le diverse accezioni del concetto nella storia dell'arte
2. Tecniche artistiche: arazzo e miniatura (v. Scheda "Il tema dell'Apocalisse..." pag. 86-87)
  1. Annotare e confrontare, per le due tecniche, i seguenti elementi:
    1. Committenti
    2. Funzione, uso
    3. Materiali
    4. Esecutori e tecniche esecutive
    5. Costi
    6. Composizione, iconografia, elementi stilistici
3. Pisanello nell'Italia settentrionale
  1. Il contesto (v. Introd. Cap. 1 pag. 80)
    1. I principali centri artistici
    2. I principali committenti
    3. Il ruolo della signoria nello sviluppo delle arti
    4. Temi iconografici e soggetti
  2. Opere di Pisanello (v. Pagg. 96-101)
    1. Riferimenti stilistici e culturali
    2. Temi iconografici e soggetti
    3. Elementi stilistici (in particolare, le descrizioni degli oggetti, la rappresentazione dello spazio)
4. Gentile da Fabriano nell'Italia centrale e meridionale
  1. Il contesto (v. Introd. Cap. 2 pag. 102)
    1. Centri artistici e committenti
    2. Caratteristiche delle diverse aree culturali
  2. Opere di Gentile da Fabriano (v. Pagg. 107-109)
    1. Riferimenti stilistici e culturali
    2. Rapporti con artisti fiorentini e veneziani
    3. Committenti
    4. Elementi stilistici
  3. Analisi di un'opera: l'Adorazione dei Magi (v. Scheda "L'adorazione dei Magi..." pag. 110)
    1. Analizzare e individuare:
      1. Committente e luogo di destinazione
      2. Tecnica esecutiva
      3. Temi iconografico e soggetti
      4. Struttura narrativa in rapporto alla forma dell'opera
    2. Analizzare le differenze rispetto alla struttura del polittico a scomparti tradizionale (v. come riferimento per il polittico tradizionale il "polittico di Valle Romita" pag. 107 e la descrizione sul Glossario)