

## BOTTICELLI, ARTISTA E CORTIGIANO

*La figura dell’artista come intellettuale e cortigiano, e le nuove caratteristiche della committenza, vengono messe in rapporto analizzando l’architettura di Michelozzo e le opere di Sandro Botticelli nel contesto della Firenze dei Medici*

### 1. Il contesto

Le caratteristiche del contesto politico-culturale di Firenze nella seconda metà del Quattrocento; la politica culturale di Lorenzo il Magnifico; l’influenza della filosofia neoplatonica sull’arte; la sintesi tra ideali pagani e cristiani (v. pag. 278 sg. Introduzione al cap. 2 “Firenze. Da Lorenzo il Magnifico alla reazione savonaroliana”)

### 1. Un mediatore del linguaggio brunelleschiano: Michelozzo

- Il progetto di palazzo Medici-Riccardi (v. testo pag. 203 “Elementi medievali e innovazione...”)
- Le ville medicee: un compromesso tra il vecchio e il nuovo (v. pag. 204 “Modelli tradizionali nelle ville medicee”)

### 2. Sandro Botticelli

- La formazione di Botticelli: l’ambiente neoplatonico fiorentino, lo studio dell’antico e della mitologia; l’esperienza nella bottega di Filippo Lippi e altri influssi stilistici (v. pag. 292 “Le tracce di Lippi, Pollaiuolo...”)
- Le commissioni medicee: (v. pag. 293 sgg. “Gli influssi fiamminghi...”; “Novità compositive...”; “Il rigore compositivo...”)
  - a. Il ritratto
  - b. L’Adorazione dei Magi
  - c. La primavera (per una lettura più approfondita v. anche la scheda p. 298 sg. “L’iconografia della Primavera)
- L’esperienza romana nella decorazione della Cappella Sistina (v. p. 295 “Gli indizi della crisi...”)
  - d. Gli affreschi con le ‘Storie di Mosè’
  - e. La ‘Nascita di Venere’
- L’ultima fase stilistica di Botticelli (v. p. 296 “La fuga nel misticismo...”)
  - f. La Firenze di Savonarola e le conseguenze sulla produzione artistica
  - g. Il rifiuto delle regole rinascimentali

### 3. Riferimenti Web

- a. Un breve, interessante documentario sulla vita di Botticelli: [http://www.youtube.com/watch?v=U581\\_t9tkDk&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=U581_t9tkDk&feature=youtube_gdata_player)
- b. la voce ‘Botticelli’ nell’Atlante dell’Arte Italiana: <http://www.atlantedellarteitaliana.it/index.php?object=author&intext=botticelli&subtext=testo&step=6&inyear=&era=0&century=&search=main>