

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnovo ne' Monti (RE)

Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Giorgio Bertani

REALISMO (ver. Bertelli)

1. Elementi contestuali: politici, economici, sociali, culturali (v. Introd. U25 pag. 1203 sgg.; v. anche "Parole Chiave" pag. 1206)
 1. Periodizzazione; rapporti tra Realismo e Romanticismo (per la pittura 'en plein air' v. pag. 1194 sg. "Una nuova sensibilità...")
 2. La Rivoluzione industriale, l'urbanistica, l'architettura (v. anche il punto 6, più sotto)
 3. Esiti sulla produzione artistica dei cambiamenti strutturali (v. scheda digilibro "Parigi, una città in trasformazione" con analisi guidate)
 4. Il nuovo 'mercato dell'arte' (sulla funzione dei Salons nel mercato dell'arte tradizionale v. "Temi e caratteri..." pag. 1214)
 5. La 'riproducibilità dell'opera d'arte': la questione della fotografia (v. anche pag. 1233 "Riprodurre immagini...")
2. Urbanistica: le trasformazioni della città nell'Ottocento (v. pagg. 1226 sgg.)
 1. La Parigi di Hausmann
 2. Il Ring di Vienna
3. Architettura: il problema dell'abitazione operaia (v. pag. 1223 sg. "L'abitazione operaia")
 1. La crescita urbana e le sue conseguenze
 2. Le proposte degli utopisti
 3. I nuovi materiali: l'architettura del ferro (v. anche 1230 sgg. "L'architettura del ferro...")
 4. Ingegneri e architetti
 5. Le nuove infrastrutture urbane
4. Il Realismo: Courbet (v. pag. 1207 sgg. "Courbet e...")
 1. La poetica del realismo di Courbet
 2. Il rapporto con i Salons
 3. Novità dei soggetti e dei modelli
 4. Opere: "Seppellimento a Ornans" e "L'atelier del pittore"; iconografia, composizione, significato
5. Il Realismo: Manet e il Salon des Refusées (v. pag. 1210 sgg. "Il Salon des...")
 1. L'occasione: il Salon del 1863
 2. Opere 'scandalose': "La colazione sull'erba" e "Olympia"; soggetto, composizione, elementi stilistici; scandalose: perché?
6. Approfondimenti
 1. Le Esposizioni Universali (v. pag. 1314 sg. "Le Esposizioni Universali")
 1. Funzioni
 2. Architetture
 3. Il dibattito sugli 'stili'
 2. Urbanistica e industria (v. pag. 1311 sgg. "Urbanistica, industria...")
 1. La questione urbana
 2. I villaggi operai
 3. La 'città giardino'
 4. La 'città industriale'