



Via G. Impastato, 3 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE)  
Tel. 0522-812049/812062 - Codice Fiscale: 80017710353  
Codice Univoco Ufficio IPA: UFSMS0 - Codice meccanografico REIS00200T  
e-mail: [reis00200t@istruzione.it](mailto:reis00200t@istruzione.it) - [reis00200t@pec.istruzione.it](mailto:reis00200t@pec.istruzione.it)  
web site: [www.cattaneodallaglio.edu.it](http://www.cattaneodallaglio.edu.it)

**Esame di Stato a.s. 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**INDIRIZZO:  
LICEO SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup>M**

La Coordinatrice  
Elena Gandolfi

La Dirigente Scolastica  
Paola Bacci

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
CLASSE 5M  
LICEO SCIENZE UMANE  
A.S.2023/2024**

## **INDICE**

<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....</b>	<b>3</b>
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO .....	3
DATI IDENTIFICATIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO.....	4
QUADRO ORARIO .....	5
<b>COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....</b>	<b>6</b>
STORIA E PROFILO DELLA CLASSE .....	6
<b>ELENCO DEI DOCENTI .....</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
CONTINUITÀ DEI DOCENTI.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
<b>OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>6</b>
<b>QUADRO DEI PROGETTI E DELLE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO.....</b>	<b>10</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>14</b>
<b>PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
<b>MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO.....</b>	<b>19</b>
<b>PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI .....</b>	<b>20</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	20
STORIA.....	22
FILOSOFIA .....	23
STORIA DELL'ARTE .....	24
SCIENZE UMANE .....	25
DIRITTO ED ECONOMIA.....	27
LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
LINGUA STRANIERA 2 - FRANCESE.....	31
MATEMATICA.....	32
FISICA .....	32
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE.....	33
RELIGIONE .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>NUCLEI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI SUDDIVISI PER DISCIPLINE .....</b>	<b>34</b>
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....</b>	<b>36</b>
GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA.....	36
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1° PROVA SCRITTA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	38
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2° PROVA SCRITTA – DIRITTO ED ECONOMIA .....	42
GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ORALE (PROPOSTA).....	43
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLATICO .....</b>	<b>44</b>
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO:</b>	
Testo simulazione 1° prova – Lingua e Letteratura Italiana	
Testo simulazione 2° prova – Diritto ed Economia	

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### **LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO**

La scuola si colloca in un'area appenninica e parte del territorio si trova all'interno del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-emiliano. Nel 2014 questo ambito territoriale, esteso a luoghi limitrofi, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento MAB UNESCO.

L'Istituto Cattaneo-Dall'Aglio è un polo tecnico liceale con 884 studenti e 121 docenti.

I plessi scolastici sono due, oltre alla palestra. Gli edifici che ospitano la scuola si trovano nella stessa area e condividono un ampio cortile interno.

Gli ambienti di apprendimento sono costituiti, oltre che dalle aule, da diversi laboratori didattici:

- informatica
- lingue
- chimica
- fisica
- biologia
- automazione industriale
- elettrotecnica
- telecomunicazioni
- Aule speciali per l'innovazione didattica

È presente una biblioteca scolastica.

Gli indirizzi di studio attivati sono:

- LICEI
  - LICEO SCIENTIFICO
  - LICEO LINGUISTICO
  - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
- INDIRIZZI ECONOMICI
  - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- INDIRIZZI TECNOLOGICI
  - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
  - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
  - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Questi dati evidenziano che l'Offerta Formativa in questo territorio è decisamente ampia e diversificata, in rapporto al numero totale di studenti. Evidenziano, inoltre, che il campo delle competenze è adeguato alle esigenze del territorio e non solo. Ampio è anche il bacino d'utenza: i nostri comuni della fascia di crinale, la zona montana e pedemontana della nostra provincia. Frequentano le nostre scuole anche studenti e studentesse di alcuni comuni di crinale del modenese e del parmense. Possiamo dire che il nostro Polo Scolastico Superiore (compreso il Polo Tecnico-professionale "N. Mandela") rappresenta - per un'area geografica molto estesa - l'unica risposta in termini di offerta formativa.

Questi luoghi sono ricchi di bellezza, di valori materiali e immateriali, di tradizioni, di un sapere tramandato in agricoltura, nell'artigianato e più in generale nelle arti e nelle professioni. Al contempo i giovani si misurano con la contemporaneità, la tecnologia, l'innovazione. Inoltre, nelle nostre scuole è presente una dimensione europea e internazionale, grazie a progetti, scambi, stage, gemellaggi.

Questi sono luoghi di eccellenze e di opportunità, ma sono anche territori che stanno vivendo un momento difficile, di invecchiamento della popolazione e di forte deficit demografico. La scuola rappresenta, per questo, un forte presidio sociale e una speranza di futuro.

L'Appennino, nonostante la complessa orografia e morfologia, è servito da strade e mezzi di trasporto pubblico che arrivano in tutti i principali paesi.

I Servizi socio-sanitari presenti in montagna rappresentano per la scuola un riferimento importante, sancito anche da numerose esperienze di collaborazione. Le scuole del territorio (quattro Istituti Comprensivi, due Istituti di Istruzione Superiore e Scuole dell'infanzia FISM) coordinano le loro attività lavorando in rete tra loro e con il sistema delle autonomie locali.

Un ulteriore elemento da evidenziare riguarda la STRATEGIA NAZIONALE AREE INTERNE che ha individuato l'Appennino Reggiano come "area pilota".

Le aree interne sono territori caratterizzati da una significativa distanza dai principali centri di offerta di servizi essenziali (salute, istruzione, mobilità collettiva); una disponibilità elevata d'importanti risorse ambientali (risorse idriche, sistemi agricoli, foreste, paesaggi naturali e umani) e culturali (beni archeologici, insediamenti storici, abbazie, piccoli musei, centri di mestiere). Rappresentano una parte ampia del Paese (3/5 del territorio e 1/4 della popolazione), sono molto differenti tra loro e hanno traiettorie di sviluppo instabili, ma con forte potenziale di attrazione.

La Strategia Nazionale Aree Interne prevede piani ordinari e straordinari di sviluppo e valorizzazione dei territori con relativi finanziamenti. Per l'Appennino Reggiano è previsto un forte investimento nel settore "Istruzione e Formazione".

## **DATI IDENTIFICATIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**

### **"LICEO delle SCIENZE UMANE"**

#### **- ECONOMICO – SOCIALE -**

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali approfondendo e sviluppando conoscenze e abilità necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi inerenti l'attività umana.

Il corso di studi è di impronta umanistica ed ha come discipline caratterizzanti Diritto ed Economia e Scienze Umane; forte rilievo rivestono anche le discipline storico-filosofiche e linguistico-letterarie che, sommate, hanno come obiettivo una formazione culturale indirizzata verso un'analisi dei rapporti tra cultura e società, fondata sulla capacità di utilizzare le Scienze Sociali come chiave interpretativa delle complessità contemporanee.

Con delibera del 26 settembre 2014 il Collegio Docenti ha deciso di ampliare l'Offerta Formativa del Primo Biennio del Liceo delle Scienze Umane introducendo la ventottesima e la ventinovesima ora settimanale dedicata al potenziamento delle competenze di base.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, saranno in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle Scienze economiche, giuridiche e sociali
- comprendere i caratteri dell'Economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del Diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**QUADRO ORARIO**  
**"LICEO delle SCIENZE UMANE"**  
**- ECONOMICO – SOCIALE -**

DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica (con Informatica)	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della ricerca.

## COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

### STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Anno	Classe	COMPOSIZIONE						ESITI					
		Alunni		Ripetenti		Provenienti da altra scuola o indirizzo di studi		Non promossi		Promossi con debito form.		Ritirati o trasferiti	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
<b>5° ANNO 2023-2024</b>	<b>5<sup>^</sup></b>	5	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>4° ANNO 2022-2023</b>	<b>4<sup>^</sup></b>	5	12	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-
<b>3° ANNO 2021-2022</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	5	12	-	-	1	-	-	-		4	1*	-

\*Nell'ottobre 2021, uno studente si è trasferito presso l' IIS "Nelson Mandela di Castelnuovo Monti.

### OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### CONOSCENZE

Lo/la studente/ssa sa che:

- La convivenza è regolata da norme
- Quali sono le norme che organizzano la vita scolastica e in particolare il Regolamento d'Istituto
- Quali sono le regole di comportamento in classe nei confronti degli insegnanti, dei compagni e del lavoro scolastico
- Ogni disciplina è organizzata secondo nuclei fondanti specifici
- Qual è il linguaggio specifico di ogni disciplina
- Quali sono le relazioni fra le singole discipline, le individua e le motiva

#### ABILITÀ

Lo/la studente/ssa

- Rispetta le norme di comportamento interne all'Istituto e le regole della vita della classe
- Mantiene fede agli impegni presi con senso di responsabilità e di autodisciplina
- Organizza il lavoro scolastico in modo coerente secondo un metodo di studio riconoscibile e consapevole
- Utilizza il linguaggio specifico delle singole discipline
- Sa produrre una comunicazione organizzata
- Ha acquisito i nuclei fondanti di ogni disciplina
- Individua possibili collegamenti e relazioni sia all'interno di una disciplina sia fra discipline diverse

#### COMPETENZE

Lo/la studente/ssa

- Collabora costruttivamente con insegnanti e compagni, intervenendo con proposte produttive
- Esprime la propria opinione in modo pertinente, rispettando opinioni diverse dalle proprie e confrontandosi con esse
- Sa valutare la qualità del proprio lavoro riconoscendo le proprie difficoltà
- Sa individuare strategie per superare tali difficoltà
- Integra le informazioni avute in classe con conoscenze e approfondimenti personali ricercando autonomamente fonti di documentazione
- Rielabora criticamente contenuti e situazioni

- Sa collegare in modo logico contenuti della stessa disciplina nonché di ambiti disciplinari diversi
- Sa mettere in relazione elementi teorici con ambiti pratici
- Sa rielaborare criticamente l'esperienza pratica
- Ha maturato senso civico, manifestando interesse per i problemi della vita sociale

## **QUADRO DEI PROGETTI E DELLE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO**

### **a) ANNO 2021-22**

#### **Progetto ORIENTAPPENNINO**

Il progetto, sviluppato con la collaborazione di Confcooperative, ha previsto la simulazione della costituzione di cooperative di comunità con l'obiettivo di rivalutare e riutilizzare alcune strutture presenti nella montagna reggiana. Durante gli incontri di preparazione con i formatori (novembre-dicembre 2021), gli studenti hanno appreso cos'è una cooperativa di comunità facendo visita a quelle già presenti sul territorio, come i Briganti del Cerreto e l'Oasi San Francesco. Gli studenti e le studentesse hanno lavorato in gruppo, immaginandosi soci lavoratori, distribuendosi ruoli e responsabilità, identificando i beneficiari dei loro servizi e prodotti. Nel marzo 2021, nel corso di un momento di restituzione presso l'oratorio don Bosco, la classe, assieme alle altre coinvolte, ha presentato i progetti realizzati: "Magna ch'è", un food truck itinerante, che avrebbe in capo anche la gestione di distributori automatici presso le scuole superiori di Castelnovo nonché la preparazione di merende e pasti a km0 per studenti, anche in occasione di eventi e fiere d'Appennino; un "CG", (Centro giovani) innovativo presso l'ex discoteca Edelweiss di Castelnovo, con molteplici servizi rivolti ai giovani (sala studio, circolo ricreativo e culturale, spazio dove organizzare eventi serali).

#### **COLLOQUI FIORENTINI: Dino Buzzati. Uno ti aspetta.**

I "Colloqui fiorentini" sono un concorso letterario promosso dall'associazione Diesse di Firenze che, ogni anno, propone agli studenti provenienti da tutta Italia e ai loro docenti di immergersi nella lettura di un autore, di metterlo in "dialogo" (da cui il titolo del concorso) con la propria esperienza di vita e di cimentarsi nella stesura di un testo che raccolga le scoperte e le riflessioni scaturite da questo incontro. Quattro studentesse hanno partecipato al concorso e realizzato, mediante una serie di incontri pomeridiani, una tesina dal titolo "Abbracciare il colombre", che ha ottenuto la "menzione d'onore" nella sezione "Tesine triennio". Tutta la classe ha partecipato alle conferenze del convegno in streaming dal 17 al 19 marzo 2022.

#### **LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA**

Il laboratorio, condotto dall'esperto esterno Francesca Bianchi, attrice, si è articolato in 4 incontri da 2 ore ciascuno ed è stato svolto nel periodo ottobre-dicembre 2021. Durante gli incontri, sono stati effettuati esercizi di riscaldamento della voce, di respirazione diaframmatica, di interpretazione espressiva di testi dell'autore Dino Buzzati.

#### **MOSTRA "SUGGERZIONI"**

Nell'ottobre 2021, la classe ha visitato la mostra, allestita presso il Foyer del teatro Bismantova, nella quale è stato possibile visionare 20 illustrazioni della Commedia dantesca eseguite da fumettisti e artisti di fama internazionale.

#### **LA PICCOLA ODISSEA**

Spettacolo teatrale allestito dall'attore Matteo Carnevali presso un'aula dell'istituto (dicembre 2021): il racconto dell'Odissea di Omero attraverso vecchi giocattoli e materiali creativi.

#### **LA SOFFERENZA PSICHICA: IL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE UMANE**

Il progetto, legato all'iniziativa della "Settimana della Salute Mentale" promossa dall'AUSL di Reggio Emilia, dal Comune di Reggio Emilia, dal Centro di Storia della Psichiatria ed altri Enti e Associazioni del territorio e finalizzato all'approfondimento multidisciplinare dei temi della salute e malattia mentale, a far riflettere andando oltre i luoghi comuni e i pregiudizi relativi al disturbo mentale, al superamento dello stigma e delle conseguenze della stigmatizzazione, ha previsto lo svolgimento di lezioni introduttive sul tema del Disturbo Mentale trattato in un'ottica multidisciplinare (psicologia, sociologia, psichiatria con cenni al diritto) nelle ore di Scienze Umane.

## **b) ANNO 2022/23**

### **COLLOQUI FIORENTINI: Italo Calvino. È verso la verità che corriamo, la penna ed io...**

Due studenti della classe hanno partecipato al concorso e realizzato, mediante una serie di incontri pomeridiani, in collaborazione con un gruppo di studenti di 3M, delle tesine dal titolo "Parole chiave" e "Il mare sfuggente"; successivamente, hanno partecipato al convegno in presenza a Firenze dal 16 al 18 marzo 2023. Tutta la classe ha partecipato alla conferenza di apertura e ha approfondito la conoscenza dell'autore attraverso la lettura della trilogia "I nostri antenati".

### **MENTE E NATURA. Elementi di ecologia profonda**

Il progetto si è posto come obiettivo un rinnovamento nel modo di pensare e la formazione di un'etica sana che produca effetti positivi al Pianeta e a chi lo abita, conducendo a una maggiore serenità ed equilibrio. In questo particolare periodo storico, che molti ricercatori stanno definendo come antropocene, cioè un'era in cui l'influenza dell'uomo sulla Natura è diventata sproporzionata e problematica tanto da portare addirittura all'attuale crisi climatica, diventa urgente ripensare il modo in cui concepiamo il mondo e noi stessi in relazione ad esso. Questo percorso ha avuto l'intento di offrire agli studenti l'opportunità di sperimentare un modo diverso di porsi in relazione col mondo, la natura e se stessi, a partire da un'idea di ecologia profonda, in una prospettiva inclusiva e sociale. Il progetto è stato inserito come parte della progettazione sui percorsi legati alla sostenibilità per le "Aree Interne"

### **LAND ART**

Il progetto, attuato con la collaborazione dell'esperto esterno Antonella de Lisco, ha previsto la realizzazione di un'opera d'arte nell'area esterna della scuola attraverso all'utilizzo di materiali naturali. Il progetto è stato inserito come parte della progettazione sui percorsi legati alla sostenibilità per le "Aree Interne"

### **LA SOFFERENZA PSICHICA**

Il progetto, finalizzato all'approfondimento dei temi della salute e malattia mentale, a far riflettere su di essi e a fornire indicazioni per favorire la salute mentale, ha previsto la visione del film "Marilyn ha gli occhi neri" di S. Godano (presentato dagli operatori dell'AUSL di Reggio Emilia) e la visita al Museo della Psichiatria di Reggio Emilia.

### **STORYTELLING: un'indagine sociologica sul campo**

Il progetto, svolto in collaborazione con un sociologo esperto di ricerche sul territorio, è stato finalizzato a fare apprendere agli studenti gli strumenti fondamentali della ricerca qualitativa sul campo, ad avviarli ad uno studio socio-antropologico di alcuni luoghi e ad una formazione specifica riguardante alcune modalità di ricerca sociologica sul campo, indirizzata all'esperienza pratica; l'esperienza di tipo laboratoriale svolta nel territorio è stata preceduta da un inquadramento teorico.

### **ORIENTAMENTO SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Il progetto è stato articolato in due momenti: nel primo, svoltosi presso l'Aula Magna della scuola, la docente di Unimore prof.ssa Silvia Razzoli ha presentato alla classe i corsi di laurea in Scienze dell'Educazione e della formazione primaria. Successivamente, la classe si è recata presso la sede universitaria di Reggio Emilia, dove ha avuto la possibilità di assistere ad una lezione universitaria, di cimentarsi in un laboratorio di biologia e visitare la Biblioteca Universitaria interdipartimentale.

### **FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA**

Il progetto educativo del FFMG si compone di attività specifiche dedicate alla formazione filosofica, allo sviluppo della consapevolezza e alla formulazione di linguaggi e codici artistici. L'aspetto fortemente innovativo che ne caratterizza il percorso è la metodologia della ricerca-azione, che si esplicita in alcune attività caratteristiche dell'evento:

- passeggiate filosofico-teatrali in aree di particolare interesse storico e artistico
- dialoghi filosofici con docenti universitari e filosofi di fama internazionale
- laboratori di filosofia pratica (teatro, suono, movimento espressivo, cinema, fotografia, meditazione, radio)
- concorsi (agòn) per giovani talenti.

La classe ha partecipato a questo evento dal 17 al 21 aprile 2023.



## c) ANNO 2023/24

### **COLLOQUI FIORENTINI: Giovanni Pascoli. C'è una voce nella mia vita....**

Quattro studenti della classe hanno partecipato al concorso e realizzato, mediante una serie di incontri pomeridiani, in collaborazione con un gruppo di studenti di 4M, due tesine dal titolo "Dal fiele al miele" e "Cuori viventi oltre il destino". Successivamente, hanno partecipato al convegno in presenza a Firenze dal 29 febbraio al 2 marzo 2024. Tutta la classe ha partecipato alla conferenza di apertura e ha approfondito la conoscenza dell'autore attraverso la lettura e l'analisi di testi dell'autore, molti dei quali non antologizzati. Parte integrante del percorso è stata l'uscita didattica a Castelvecchio Barga, nella quale si trova la casa del poeta. Una studentessa ha ottenuto il terzo premio nella sezione Arte con il suo elaborato artistico "Verso sud".

### **DIALETTICA e DIRITTO**

Sono stati svolti tre incontri della durata di due ore ciascuno sul tema "Dialettica e diritto: dall'emotività alla razionalità" a cura di Francesca Manfredi, ricercatrice presso la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Parma.

### **LA SOFFERENZA PSICHICA**

Il progetto, come prosecuzione delle attività svolte negli anni precedenti, ha comportato la visione del film "Il solista" con dibattito finale nell'ambito della Settimana della salute mentale, l'incontro della classe con un medico psichiatra sulle problematiche relative alle patologie psichiatriche, alla preservazione della salute mentale, alle figure professionali che operano nel DSM delle AUSL, e la visita alla Mostra a pannelli "Una colonia felice? Nascita e superamento degli istituti per l'infanzia" allestita presso l'Aula Magna dell'Istituto a cura degli operatori della Biblioteca Livi dell'Istituto di Storia della Psichiatria di RE, relativa alla vita dei minori all'interno degli ospedali psichiatrici della regione incluso l'Ospedale psichiatrico San Lazzaro.

### **STORYTELLING: un'indagine sociologica sul campo**

Il progetto, svolto con l'intervento del sociologo esperto di ricerche sul territorio che aveva già collaborato con l'Istituto nel precedente anno scolastico, è stato finalizzato a fare sperimentare la procedura della ricerca sociale nella sua interezza, inquadrando in tale prospettiva l'esperienza della ricerca sul campo e l'apprendimento degli strumenti fondamentali della ricerca qualitativa; l'esperienza di tipo laboratoriale svolta nel territorio è stata perciò preceduta dallo svolgimento del modulo di Metodologia della ricerca previsto nel piano di studi nelle ore curricolari di Scienze Umane.

### **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA**

Per supportare gli studenti nella scelta del percorso da intraprendere in seguito al conseguimento del diploma, sono state svolte le seguenti iniziative:

- Mercoledì 15 novembre 2023: incontro con i formatori di IFOA, che hanno fornito agli studenti una panoramica delle opportunità formative quali ITS, IFTS e corsi Post Diploma.
- 14 dicembre 2023: uscita didattica presso la facoltà di Economia "M.Biagi" (UNIMORE) di Modena;
- 11 aprile 2024: uscita didattica presso la facoltà di Scienze e Tecniche Psicologiche (UNIMORE) di Reggio Emilia.

Nel corso delle giornate universitarie, gli studenti hanno avuto la possibilità di assistere a lezioni universitarie, visitare le aule e gli spazi accademici, confrontarsi con docenti, studenti e dottorandi, mettersi in gioco attraverso una serie di giochi scientifici a squadre.

### **VIAGGIO DELLA MEMORIA**

La classe ha partecipato al Viaggio della Memoria organizzato da ISTORECO con destinazione Cracovia-Auschwitz-Birkenau dal 18 al 24 febbraio. Il viaggio è stato preceduto da tre incontri di preparazione organizzati da ISTORECO, della durata complessiva di 6 ore.

### **FESTIVAL GIANO**

Il Festival Giano, realizzato presso il cinema Bismantova di Castelnovo Monti, è un festival di Cinema, Scienza e Filosofia. La visione dei film, avvenuta in orario curricolare, è stata seguita da un momento di confronto con ospiti ed esperti. Gli studenti hanno partecipato alla proiezione dei film "L'ordine del tempo" di Liliana Cavani e di "Ex machina" di A.Garland. Quest'ultimo, incentrato su tematiche relative all'Intelligenza Artificiale e alla natura dell'Io e della Mente, è stato seguito da un dibattito con Maurizio Brioni, autore e ricercatore; Vittorio Gallesse, neuroscienziato, docente di Psicobiologia e Psicologia Fisiologica all'Università di Parma; Riccardo Zecchina, fisico teorico, studioso nel campo della meccanica statistica e in informatica nell'ambito dell'apprendimento automatico.

### **LABORATORIO SULLE FONTI STORICHE "Lontani da ogni bene, dispersi nel silenzio, prossimi alle stelle"**

Laboratorio su reperti della seconda guerra mondiale con l'esperto Marco Capriglio.

### **LINGUAGGIO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO**

Gli incontri facoltativi, di due ore ciascuno, articolati nei pomeriggi del 14 e 15 marzo, sono stati tenuti dall'esperto esterno Matteo Damiani, che ha illustrato agli studenti i diversi linguaggi artistici, mettendoli a confronto.

### **TI VA DI BALLARE?**

Il progetto è articolato in cinque incontri di due ore ciascuno svolti nel periodo aprile/maggio 2024 e tenuti da un esperto esterno; esso si pone l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo della danza, prendendo coscienza che la danza è un mezzo per comunicare con gli altri ed esprimere le proprie energie fisiche e le proprie emozioni.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza alla legge 20 agosto 2019, n. 92 le 33 ore annuali di educazione civica sono state distribuite tra le diverse discipline che compongono il quadro orario di indirizzo. Per quanto riguarda la scelta dei temi, si è fatto riferimento alle indicazioni contenute nel curricolo di istituto. All'interno delle 33 ore annuali svolte dai docenti nelle varie discipline, sono state proposte le seguenti attività, ritenute dal Consiglio di classe particolarmente significative.

Docente referente: Federica Piazzi

### **a) a.s.2021-22**

#### **LE NORME SOCIALI (7 ore)**

Docente referente: Caroni Vittorina

Nelle ore di lezione di Scienze Umane, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Norme sociali; processo di istituzionalizzazione; tipologie (classificazioni di R.Linton e di W.G.Sumner); criteri di legittimazione; origini. Controllo sociale formale e informale; sanzioni formali e organizzazioni sociali preposte; sanzioni informali. Ordine e disordine sociali; devianza, dissenso, conflitto sociale; interpretazioni del Funzionalismo sociologico e di M.Weber. Ordine e mutamento sociale; rivoluzioni e movimenti sociali

### **b) a.s.2022-23**

#### **INSIEME PER CAPIRE (4 ore)**

Docente referente: Crisci Carlo

La classe ha partecipato a queste due conferenze in streaming, di due ore ciascuna, organizzate dalla fondazione Corriere della Sera per il ciclo "Insieme per capire":

- "Giovanni Falcone e la lotta alla mafia" di Roberto Saviano (4/10/2022)
- "I razzismi" di Marco Aime, antropologo (21/10/2022)

#### **IL PROCESSO AEMILIA (3 ore)**

Docente referente: Carlo Crisci

Il 26 novembre 2022 la classe ha partecipato a una conferenza presso il teatro Bismantova nella quale con il giudice Andrea Rat ha spiegato ai ragazzi le dinamiche del processo Aemilia. In questa occasione il magistrato, che ha fatto parte del Collegio giudicante del processo Aemilia, ha ricevuto la cittadinanza onoraria da parte del paese in cui è nato.

#### **LA DEVIANZA (6 ore)**

Docente referente: Vittorina Caroni

Nelle ore di lezione di Scienze Umane, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Devianza e immoralità. Controllo sociale formale e informale. Diversità culturale, devianza e criminalità. Devianza e innovazione. La carriera deviante. Teoria dell'etichettamento di R.Becker. Teoria delle subculture devianti di E.Sutherland: Teoria della devianza di R.Merton: struttura e anomia.

#### **EDUCAZIONE STRADALE: TIR TRACK CRASH TEST (2 ore)**

Docente referente: Simonazzi Nicoletta

L'iniziativa, promossa dall'Osservatorio per l'Educazione alla sicurezza stradale della Regione Emilia-Romagna d'intesa con l'Ufficio scolastico regionale, ha l'obiettivo con l'obiettivo di far conoscere agli studenti delle scuole superiori l'importanza di una guida intelligente e dell'uso delle cinture di sicurezza nelle automobili. I ragazzi sono stati invitati a salire su un grande tir di 12 metri allestito, al suo interno, con una piccola auto per testare di persona che cosa si prova se il proprio mezzo si

ribalta mentre si è alla guida o nel sedile accanto. Oppure per vedere cosa accade se si fa un incidente in auto, anche a piccolissima velocità, senza indossare la cintura di sicurezza.

### **COS'È L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE? (2 ore)**

Nell'aprile 2023, la classe ha partecipato ad una lezione sull'intelligenza artificiale tenuta dal prof. Matteo Bizzarri, dottorando della Scuola Normale Superiore di Pisa.

#### **c) a.s.2023-24**

### **EX MACHINA: L'intelligenza artificiale (4 ore)**

Docente referente: Baldini Roberto

Nell'ambito del Festival Giano, la classe ha partecipato alla proiezione del film "Ex machina" di A.Garland. Quest'ultimo, incentrato su tematiche relative all'Intelligenza Artificiale e alla natura dell'Io e della Mente, è stato seguito da un dibattito con Maurizio Brioni, autore e ricercatore; Vittorio Gallese, neuroscienziato, docente di Psicobiologia e Psicologia Fisiologica all'Università di Parma; Riccardo Zecchina, fisico teorico, studioso nel campo della meccanica statistica e in informatica nell'ambito dell'apprendimento automatico.

### **CORSO DI PRIMO SOCCORSO BLS D (5 ore)**

Docente referente: Simonazzi Nicoletta

BLS D (Basic Life Support Defibrillation): incontro sulle manovre di primo soccorso con l'impiego di defibrillatore tenuto dai volontari della Croce Verde.

### **PROGETTO "I FANTASTICI 4" (2 ore)**

Docente referente: Picciallo Giovanni

Incontro con le quattro associazioni di volontariato presenti sul territorio: Avis, Admo, Aido, Pubblica Assistenza.

### **What EU does for me? (2 ore)**

Docente referente: Piazza Federica

Percorso formativo sull'Unione europea svolto in collaborazione con la Fondazione E35 per la progettazione internazionale rivolto agli alunni delle classi quinte di tutte le scuole superiori di Reggio Emilia e provincia, con l'obiettivo di illustrare la storia e il funzionamento dell'Unione europea e le opportunità che questa offre ai propri cittadini.

### **I PROBLEMI DELLA SOCIETÀ DI MASSA CONTEMPORANEA E LE DERIVE TOTALITARIE (11 ore)**

Docente referente: Baldini Roberto

- Testi di Simmel "L'anonimato cittadino delle masse" e di Le Bon "La folla come massa eversiva";
- Il totalitarismo - Giovanni Gentile "Fascismo, dottrina del"; Hannah Arendt "Le origini del totalitarismo";
- il processo di Norimberga e la giustizia internazionale;
- Scrittura di articoli storico-filosofici sul tema "Il totalitarismo";
- Dibattito - "Esiste una responsabilità collettiva?".

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

Con la Legge di BILANCIO 2019 (Art.57, comma 18) all'Alternanza Scuola Lavoro è stata attribuita la denominazione **"Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)"**

Gli istituti di formazione, sulla base di apposite convenzioni stipulate con le imprese, sono tenuti a organizzare per i propri studenti periodi di formazione professionale in azienda o altre attività che favoriscano l'integrazione con il mondo del lavoro (giornate di orientamento, incontri con aziende e professionisti, stage, ricerca sul campo, project work), per un ammontare totale di 400 ore per gli istituti tecnici e 200 per i licei.

La legge 107/2015 ha inoltre introdotto la possibilità di effettuare l'alternanza scuola-lavoro durante la sospensione delle attività didattiche, sia in Italia che all'estero, nonché l'obbligo di includere nel programma di formazione corsi in materia di salute e sicurezza nel posto di lavoro.

Il nostro istituto, in ottemperanza a tale normativa e in relazione ai vari indirizzi, realizza esperienze di formazione diversificate sia all'esterno che all'interno della scuola: simulazioni di impresa, stage linguistici all'estero, stage aziendali, attività interne, lezioni in classe con valore di PCTO (conferenze, approfondimenti), partecipazione ad iniziative di area umanistica e/o scientifica, con adesione individuale o di classe.

Docente referente: Caroni Vittorina

Tenendo conto del monte orario minimo stabilito per lo svolgimento dei PCTO dalla L. n. 145/2018 (90 ore per il liceo e 150 ore per l'istituto tecnico), sono state predisposte le seguenti attività:

#### **a) a.s. 2021-22**

##### **Progetto ORIENTAPPENNINO (35 ore)**

Il progetto, sviluppato con la collaborazione di Confcooperative, ha previsto la simulazione della costituzione di cooperative di comunità con l'obiettivo di rivalutare e riutilizzare alcune strutture presenti nella montagna reggiana. Durante gli incontri di preparazione con i formatori (novembre-dicembre 2021), gli studenti hanno appreso cos'è una cooperativa di comunità facendo visita a quelle già presenti sul territorio, come i Briganti del Cerreto e l'Oasi San Francesco. Gli studenti e le studentesse hanno lavorato in gruppo, immaginandosi soci lavoratori, distribuendosi ruoli e responsabilità, identificando i beneficiari dei loro servizi e prodotti. Nel marzo 2021, nel corso di un momento di restituzione presso l'oratorio don Bosco, la classe, assieme alle altre coinvolte, ha presentato i progetti realizzati: **"Magna ch'è"**, un food truck itinerante, che avrebbe in capo anche la gestione di distributori automatici presso le scuole superiori di Castelnovo nonché la preparazione di merende e pasti a km0 per studenti, anche in occasione di eventi e fiere d'Appennino; un **"CG"**, (Centro giovani) innovativo presso l'ex discoteca Edelweiss di Castelnovo, con molteplici servizi rivolti ai giovani (sala studio, circolo ricreativo e culturale, spazio dove organizzare eventi serali).

#### **b) a.s. 2022/2023**

##### **COLLOQUI FIORENTINI: Italo Calvino. È verso la verità che corriamo, la penna ed io... (26 ore solo per i due studenti partecipanti)**

Due studenti della classe hanno partecipato al concorso e realizzato, mediante una serie di incontri pomeridiani, in collaborazione con un gruppo di studenti di 3M, delle tesine dal titolo "Parole chiave" e "Il mare sfuggente"; successivamente, hanno partecipato al convegno in presenza a Firenze dal 16 al 18 marzo 2023.

##### **LA SOFFERENZA PSICHICA (7 ore)**

Il progetto, finalizzato all'approfondimento multidisciplinare dei temi della salute e malattia mentale, a far riflettere andando oltre i luoghi comuni e i pregiudizi relativi al disturbo mentale, al superamento dello stigma e delle conseguenze della stigmatizzazione e infine a fornire indicazioni per favorire la salute mentale, ha previsto la visione del film "Marilyn ha gli occhi neri" di S.Godano (presentato dagli operatori dell'AUSL di Reggio Emilia) e la visita al Museo della Psichiatria di Reggio Emilia.

##### **STORYTELLING: un'indagine sociologica sul campo (8 ore)**

Il progetto, svolto in collaborazione con un sociologo esperto di ricerche sul territorio, è stato finalizzato a fare apprendere agli studenti gli strumenti fondamentali della ricerca qualitativa sul campo, ad avviarli ad uno studio socio-antropologico di alcuni luoghi e ad una formazione specifica riguardante alcune modalità di ricerca sociologica sul campo, indirizzata all'esperienza pratica; l'esperienza di tipo laboratoriale svolta nel territorio è stata preceduta da un inquadramento teorico.

#### **ORIENTAMENTO SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (7 ore)**

Il progetto è stato articolato in due momenti: nel primo, svoltosi presso l'Aula Magna della scuola, la docente di Unimore prof.ssa Silvia Razzoli ha presentato alla classe i corsi di laurea in Scienze dell'Educazione e della formazione primaria. Successivamente, la classe si è recata presso la sede universitaria di Reggio Emilia, dove ha avuto la possibilità di assistere ad una lezione universitaria, di cimentarsi in un laboratorio di biologia e visitare la Biblioteca Universitaria Interdipartimentale.

#### **FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA (40 ore)**

Il progetto educativo del FFMG si compone di attività specifiche dedicate alla formazione filosofica, allo sviluppo della consapevolezza e alla formulazione di linguaggi e codici artistici. L'aspetto fortemente innovativo che ne caratterizza il percorso è la metodologia della ricerca-azione, che si esplicita in alcune attività caratteristiche dell'evento:

- passeggiate filosofico-teatrali in aree di particolare interesse storico e artistico
- dialoghi filosofici con docenti universitari e filosofi di fama internazionale
- laboratori di filosofia pratica (teatro, suono, movimento espressivo, cinema, fotografia, meditazione, radio)
- concorsi (agòn) per giovani talenti.

La classe ha partecipato a questo evento dal 17 al 21 aprile 2023.

#### **DIRITTO E DIALETTICA (4 ore)**

Sono stati svolti due incontri della durata di due ore ciascuno sul tema "Dialettica e diritto: dall'emozionalità alla razionalità" a cura di Francesca Manfredi, ricercatrice presso la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Parma. Il tema trattato riguardava i reati di opinione.

#### **ECONOMIA CIRCOLARE (4 ore)**

Conferenza sull'Economia circolare per una città sostenibile, inclusiva e cooperativa svolta il 4 aprile 2023 presso i musei Civici di Reggio Emilia.

#### **BENESSERE SCOLASTICO (2 ore)**

Nell'arco di due incontri della durata di un'ora ciascuno, gli studenti si sono confrontati con la psicologa scolastica, dott.ssa Sara Malvolti, su tematiche quali

- Gestione dell'ansia;
- Strumenti per acquisire una maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e ambiti di interesse per essere capaci di scegliere la strada giusta da intraprendere dopo il conseguimento del diploma;
- Indicazioni per trovare un equilibrio tra sogni, "castelli in aria" ed effettive possibilità di lavoro.

#### **c) a.s.2023/24**

#### **COLLOQUI FIORENTINI: Giovanni Pascoli. C'è una voce nella mia vita....(20 ore per tutta la classe; 55 ore per chi ha scritto la tesina e partecipato al convegno)**

Quattro studenti della classe hanno partecipato al concorso e realizzato, mediante una serie di incontri pomeridiani, in collaborazione con un gruppo di studenti di 4M, due tesine dal titolo "Dal fiele al miele" e "Cuori viventi oltre il destino". Successivamente, hanno partecipato al convegno in presenza a Firenze dal 29 febbraio al 2 marzo 2024. Tutta la classe ha partecipato alla conferenza di apertura e ha approfondito la conoscenza dell'autore attraverso la lettura e l'analisi di testi dell'autore, molti dei quali non antologizzati. Parte integrante del percorso è stata l'uscita didattica a Castelvecchio Barga, nella quale si trova la casa del poeta. Una studentessa ha ottenuto il terzo premio nella sezione Arte con il suo elaborato artistico "Verso sud".

#### **DIALETTICA e DIRITTO (6 ore)**

Sono stati svolti tre incontri della durata di due ore ciascuno sul tema "Dialettica e diritto: dall'emozionalità alla razionalità" a cura di Francesca Manfredi, ricercatrice presso la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Parma.

## **A GLANCE AT THE WORLD OF WORK / UNO SGUARDO AL MONDO DEL LAVORO (9 ore)**

Il progetto è partito da una riflessione sulle attività di PCTO svolte durante il triennio e sulle esperienze lavorative vissute dagli studenti. Gli studenti hanno poi redatto il proprio curriculum vitae utilizzando il sito web Europass. Infine, hanno lavorato a coppie creando un'offerta di lavoro, la lettera di presentazione e il CV di un candidato e hanno quindi immaginato il colloquio di lavoro tra questo candidato e il selezionatore.

## **LA SOFFERENZA PSICHICA (7 ore)**

Il progetto, come prosecuzione delle attività svolte negli anni precedenti, ha comportato la visione del film "Il solista" con dibattito finale nell'ambito della Settimana della salute mentale, l'incontro della classe con un medico psichiatra sulle problematiche relative alle patologie psichiatriche, alla preservazione della salute mentale, alle figure professionali che operano nel DSM delle AUSL, e la visita alla Mostra a pannelli "Una colonia felice? Nascita e superamento degli istituti per l'infanzia" allestita presso l'Aula Magna dell'Istituto a cura degli operatori della Biblioteca Livi dell'Istituto di Storia della Psichiatria di RE, relativa alla vita dei minori all'interno degli ospedali psichiatrici della regione incluso l'Ospedale psichiatrico San Lazzaro.

## **STORYTELLING: un'indagine sociologica sul campo (8 ore)**

Il progetto, svolto con l'intervento del sociologo esperto di ricerche sul territorio che aveva già collaborato con l'Istituto nel precedente anno scolastico, è stato finalizzato a fare sperimentare la procedura della ricerca sociale nella sua interessezza, inquadrando in tale prospettiva l'esperienza della ricerca sul campo e l'apprendimento degli strumenti fondamentali della ricerca qualitativa; l'esperienza di tipo laboratoriale svolta nel territorio è stata perciò preceduta dallo svolgimento del modulo di Metodologia della ricerca previsto nel piano di studi nelle ore curricolari di Scienze Umane.

## **LINGUAGGIO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (4 ore)**

Gli incontri facoltativi, di due ore ciascuno, articolati nei pomeriggi del 14 e 15 marzo, sono stati tenuti dall'esperto esterno Matteo Damiani, che ha illustrato agli studenti i diversi linguaggi artistici, mettendoli a confronto.

## **MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

Così come previsto dalle Linee guida per l'orientamento (L. n.197/22 art.1 comma 555 di modifica dell'art.3 della L.n.21/2008) a partire dall'anno scolastico 2023-2024 devono attuarsi in tutte le classi percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Quindi, sulla base della progettazione dei percorsi di orientamento inseriti all'interno del curriculum della scuola ed esplicitati nel Piano triennale dell'offerta formativa (Aggiornamento A.S. 2024-25), i consigli di classe o di più Consigli di classe, per progetti aperti a più classi, hanno predisposto il modulo d'orientamento formativo della classe.

L'ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) chiarisce che:

- I moduli di orientamento formativo possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica nonché, per le scuole del secondo ciclo, dal D. Lgs. 61/2017 e dai regolamenti di cui ai DPR n.88/2010 e n.89/2010.
- Nel triennio le attività consistono in moduli curricolari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).
- Tenendo conto del monte orario minimo stabilito per lo svolgimento dei PCTO dalla L. n. 145/2018 (90 ore per il liceo e 150 ore per l'istituto tecnico), per garantire il successo di questa esperienza formativa, è opportuno non computare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello previsto per i PCTO.

Docente tutor: Gandolfi Elena

I moduli di orientamento formativo svolti, per un totale di **41 ore**, possono essere suddivisi in due tipologie:

a) Attività specifiche di orientamento (**tot.11 ore**), articolate nel modo seguente:

- Mercoledì 15 novembre 2023: incontro con i formatori di IFOA, che hanno fornito agli studenti una panoramica delle opportunità formative quali ITS, IFTS e corsi Post Diploma. (**1 ora**)
- 14 dicembre 2023: uscita didattica presso la facoltà di Economia "M.Biagi" di Modena; (**5 ore**)
- 11 aprile 2024: uscita didattica presso la facoltà di Scienze e Tecniche Psicologiche di Reggio Emilia. (**5 ore**)

Nel corso delle giornate universitarie, gli studenti hanno avuto la possibilità di assistere a lezioni universitarie, visitare le aule e gli spazi accademici, confrontarsi con docenti, studenti e dottorandi, mettersi in gioco attraverso una serie di giochi scientifici a squadre.

b) Attività svolte nell'ambito dei PCTO (**tot. 30 ore**). Tra queste, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno inserire all'interno dei moduli di orientamento formativo le attività inerenti alle materie di indirizzo (Diritto e Scienze Umane), ritenute dotate di una valenza orientativa particolarmente significativa.

### **DIALETTICA e DIRITTO (6 ore)**

Sono stati svolti tre incontri della durata di due ore ciascuno sul tema "Dialettica e diritto: dall'emotività alla razionalità" a cura di Francesca Manfredi, ricercatrice presso la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Parma.

### **A GLANCE AT THE WORLD OF WORK / UNO SGUARDO AL MONDO DEL LAVORO (9 ore)**

Il progetto è partito da una riflessione sulle attività di PCTO svolte durante il triennio e sulle esperienze lavorative vissute dagli studenti. Gli studenti hanno poi redatto il proprio curriculum vitae utilizzando il sito web Europass. Infine, hanno lavorato a coppie creando un'offerta di lavoro, la lettera di presentazione e il CV di un candidato e hanno quindi immaginato il colloquio di lavoro tra questo candidato e il selezionatore.

### **LA SOFFERENZA PSICHICA (7 ore)**

Il progetto, come prosecuzione delle attività svolte negli anni precedenti, ha comportato la visione del film "Il solista" con dibattito finale nell'ambito della Settimana della salute mentale, l'incontro della classe con un medico psichiatra sulle problematiche relative alle patologie psichiatriche e alla preservazione della salute mentale e la visita alla Mostra a pannelli "Una colonia felice? Nascita e superamento degli istituti per l'infanzia" allestita presso l'Aula Magna dell'Istituto a cura degli operatori della Biblioteca Livi dell'Istituto di Storia della Psichiatria di RE, relativa alla vita dei minori all'interno degli ospedali psichiatrici della regione incluso l'Ospedale psichiatrico San Lazzaro.

### **STORYTELLING: un'indagine sociologica sul campo (8 ore)**

Il progetto, svolto con l'intervento del sociologo esperto di ricerche sul territorio che aveva già collaborato con l'Istituto nel precedente anno scolastico, è stato finalizzato a fare sperimentare la procedura della ricerca sociale nella sua interezza, inquadrando in tale prospettiva l'esperienza della ricerca sul campo e l'apprendimento degli strumenti fondamentali della ricerca qualitativa; l'esperienza di tipo laboratoriale svolta nel territorio è stata perciò preceduta dallo svolgimento del modulo di Metodologia della ricerca previsto nel piano di studi nelle ore curricolari di Scienze Umane.



## **PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Libro di testo: Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Loescher 2020, voll. 2B; 3A: 3B.

#### **Purgatorio**

L'incontro fra Dante e Beatrice nel Paradiso terrestre:  
Pg XXX, 13-145  
Pg XXXI, 1-63

#### **Paradiso**

Caratteri generali  
Canti

I	trasumanazione e inizio del volo	
III	Piccarda Donati	
VIII vv.121-148	Carlo Martello	
XVII	Cacciaguida	
XXXI vv.49-93	preghiera di Dante a Beatrice	
XXXIII vv.1-48; 58-66; 85-90; 106-108; 115-120; 127-145		la visione di Dio

#### **IL ROMANTICISMO**

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano.

T:M. De Stael: Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani  
T:P.Giordani: Un italiano risponde alla De Stael

#### **Giacomo Leopardi (1798-1837)**

La vita e il pensiero: la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito, teoria del suono e della visione. Pessimismo storico e cosmico, umanesimo combattivo.

Lo *Zibaldone*: caratteri generali e antologia di testi.  
T: Tra natura e ragione: il giardino sofferente

I *Canti*: caratteri generali. Testi: L'infinito, A Silvia, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, La ginestra (vv.1-7, 32-37 e ultima strofa (vv. 297-317)).

*Le operette morali*: caratteri generali. Il Dialogo della natura e di un islandese.

#### **IL DECADENTISMO**

Caratteri generali: Definizione, significato del termine. Le idee chiave della visione decadente. La poetica del decadentismo: il simbolismo e il romanzo estetizzante.

#### **Giovanni Pascoli (1855-1912)**

La vita. Il ritratto di Renato Serra.  
La poetica de *Il fanciullino*. Caratteri generali della poesia pascoliana.

*Myricae*: Testi: Prefazione, X agosto, Anniversari, In alto, Lavandare, Novembre, Il lampo, Il tuono, Contrasto.

I *canti di Castelvecchio*: prefazione. Testi: Il croco, La cavalla storna, Il fringuello cieco, In viaggio, Il gelsomino notturno.

#### **Gabriele D'Annunzio (1863-1938)**

La vita. Approfondimento sui "capi carismatici": P.Levi, prefazione a *Se questo è un uomo* (1976). Attraversare D'Annunzio: il giudizio di E.Montale. La visione del mondo: estetismo, culto della parola, superomismo.

*Il piacere*: caratteri generali. Testi: L'attesa, Il ritratto di Andrea Sperelli, L'asta.

*Alcyone*: caratteri generali. La pioggia nel pineto. La parodia di E.Montale: Piove (Satura, 1969)

#### **Giovanni Verga (1840-1922)**

L'autoritratto. La vita e la visione del mondo. La fiumana del progresso (prefaz. *I Malavoglia*) e l'ideale dell'ostrica (Fantasticheria). Naturalismo e Verismo. Le tecniche narrative veriste e il discorso indiretto libero.

Le novelle: Rosso Malpelo, La lupa, La roba.

I *Malavoglia*: caratteri generali. Testi: La famiglia Malavoglia, (cap.I), La tragedia (cap.III), L'addio (cap.XV).

*Mastro-don Gesualdo*: La morte di Gesualdo, p.IV, cap.V

## **IL NOVECENTO**

L'età delle avanguardie. Il disagio della civiltà e il Modernismo.

T. S.Freud. La rivoluzione copernicana della psicoanalisi

L'età delle avanguardie e il Futurismo.

T.Marinetti, Primo Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Il parolibberismo futurista

La metamorfosi del romanzo europeo: Proust, Joyce e Kafka (sintesi). T: Kafka, la lettera al padre.

### **Italo Svevo (1961-1928)**

La vita. Il "caso Svevo". La formazione e l'incontro con la psicoanalisi. L'accusa di "scrivere male". La scrittura come forma di terapia. La figura dell'inetto.

*Una vita* e *Senilità* (cenni). T. La madre e il figlio.

*La coscienza di Zeno*: caratteri generali. Testi: La prefazione, La scelta di Augusta, La salute di Augusta, Il fumo, Il padre di Zeno, Lo schiaffo, il funerale mancato. Il finale.

### **Luigi Pirandello (1867-1936)**

La vita. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, il relativismo conoscitivo, la trappola della vita sociale e il motivo del "forestiere della vita".

Il saggio *L'Umorismo*: il sentimento del contrario, lo scrittore *fuori di chiave*, la scomposizione del carattere.

Le "Novelle per un anno": caratteri generali. Testi: Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato..., Una giornata.

*Il fu Mattia Pascal*: caratteri generali. Testi: I.Premessa, Premessa seconda filosofica (a mo' di scusa); Le macchine e la modernità; Uno strappo nel cielo di carta; la conclusione.

*Uno, nessuno e centomila*. Testi: L'incipit e la conclusione.

Liberarsi dalla forma e abitare la forma: la relazione con l'altro e l'empatia con il creato.

### **Cesare Pavese (1906-1950)**

Cenni biografici.

*La luna e i falò*: Caratteri generali. L'incipit del romanzo e la conclusione (cap.XXXII)

Argomenti da svolgere dopo il 15/5/24 (sono possibili variazioni):

### **Eugenio Montale (1896-1981)**

Cenni biografici. La visione del mondo e la poetica.

Da *Ossi di seppia*: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Falsetto

Da *Le occasioni*: Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Da *La bufera* e altro: La primavera hitleriana.

### **Giuseppe Ungaretti (1888-1970)**

Cenni biografici. La visione del mondo e la poetica.

Da *L'allegria*: Soldati, In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso.

## **FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti di classe \_\_\_\_\_

## **STORIA**

Libro di testo: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Storia, concetti e connessioni*, Milano-Torino, Pearson Italia, 2016

### ● La società di massa

○ Origine e caratteristiche della società di massa;

- la "belle époque" e l'imperialismo europeo
- Testo di Simmel "L'anonimato cittadino delle masse";
- Testo di Le Bon "La folla come massa eversiva".

## ● La Prima Guerra Mondiale

- L'attentato di Sarajevo, la "trappola delle alleanze" e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale;
- l'ingresso dell'Italia in guerra - Testo "Il Patto di Londra";
- la propaganda;
- la guerra di trincea, lo shell shock, il contributo delle donne e il fronte italiano; testo "la vita di trincea" p. 137;
- l'ingresso degli Stati Uniti e la fine del conflitto; testo "i quattordici punti di Wilson";
- Film "Niente di nuovo sul fronte occidentale".

## ● Il Primo Dopoguerra

- La crisi mediorientale e la nascita di Israele;
- Il primo dopoguerra negli USA;
- Il dopoguerra in Germania. La Repubblica di Weimar;
- la crisi del '29; Testo "L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura"

## ● Il Totalitarismo

- Giovanni Gentile "Fascismo, dottrina del" p. 290; Hannah Arendt "Le origini del totalitarismo" p. 363;
- Visione del documentario del prof. Alessandro Barbero "le origini del totalitarismo";
- le Rivoluzioni Russe e la fine dello zarismo;
- la Rivoluzione di Ottobre; Testo "Tesi di Aprile";
- lo Stalinismo; "Il buon padre e la bambina dei fiori";
- Il fascismo - dalla fondazione dei Fasci da Combattimento al delitto Matteotti;
- Lavoro di gruppo - lettura e analisi del discorso di Matteotti e del discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925;
- le leggi fascistissime e la costruzione del consenso;
- La guerra in Etiopia. Lettura e analisi delle fonti dell'epoca;
- Il nazismo - l'ascesa al potere di Hitler;
- Visione del film "Il trionfo della Volontà"; dibattito
- Scrittura di articoli storico-filosofici sul tema "Il totalitarismo".

## ● La Shoa

- Le leggi razziali; testi "Mein Kampf" e le "Leggi di Norimberga";
- la conferenza di Wannsee e la "Soluzione finale"; Lavoro di gruppo: lettura e analisi dei testi di Levi, Hoss, Sartre e Goldhagen pp. 489-493;
- Le leggi razziali in Italia; lettura del "Manifesto degli scienziati razzisti" e delle leggi razziali;
- Dibattito "Esiste una responsabilità collettiva?"
- Visita alla mostra in Sinagoga a Reggio Emilia "3 dicembre 1943";
- Viaggio della Memoria a Cracovia.

## ● La Seconda Guerra Mondiale

- La Guerra civile Spagnola;
- l'annessione di Austria, Cecoslovacchia e Polonia da parte della Germania. Lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale;
- La battaglia di Inghilterra e la guerra nel Mediterraneo, lettura del discorso di Churchill "Sangue sudore e lacrime";
- l'operazione Barbarossa e la battaglia di Stalingrado;
- laboratorio di analisi di fonti storiche "Lontani da ogni bene, dispersi nel silenzio, prossimi alle stelle";
- l'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA in guerra;
- l'armistizio fra Italia e Alleati del 1943; la fondazione della RSI; la tragedia degli IMI;
- la Resistenza Italiana;
- l'eccidio della Bettola;
- l'operazione "Tombola" e la Liberazione;
- lo sbarco in Normandia e la presa di Berlino;
- il processo di Norimberga e la giustizia internazionale.

## ● La Guerra Fredda

- La bomba atomica;
- Il mondo post-Seconda Guerra Mondiale;
- la conferenza di Jalta, la nascita dell'ONU e la divisione della Germania; testo "la cortina di ferro";
- il Muro di Berlino;

- il mondo diviso in blocchi e la Guerra Fredda;
- La corsa allo spazio;
- L'Italia del secondo dopoguerra e gli "Anni di Piombo"
- la fine della Guerra Fredda e il crollo dell'Unione Sovietica.

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

## FILOSOFIA

TESTO: R. Chiaradonna, P. Pecere, *Vivere la conoscenza*, Milano, Mondadori Education, 2022

### ● La società di massa e i suoi critici

- Testi di Simmel "L'anonimato cittadino delle masse" e di Le Bon "La folla come massa eversiva";
- Marx - il fenomeno dell'alienazione- testi "L'alienazione religiosa" e "l'alienazione economica";
- Marx - il "Capitale";
- Marx - la dialettica della storia e il socialismo scientifico;
- Lavoro di gruppo-lettura e analisi del testo "Proletariato e lotta di classe", estratto dal "Manifesto del partito comunista" di Marx;
- Gramsci - la filosofia della prassi; Testo "Gli intellettuali e la loro funzione";
- Gramsci - l'egemonia culturale.

### ● Il Totalitarismo

- Il totalitarismo - Giovanni Gentile "Fascismo, dottrina del"; Hannah Arendt "Le origini del totalitarismo";
- Hannah Arendt - la banalità del male; Testo "Il male tra banalità e radicalità";
- Hannah Arendt - Vita attiva e le origini del totalitarismo; Testo "Lo spazio pubblico della politica";
- Simone Weil - Testi "Il primato della forza come fondamento del totalitarismo" e "Manifesto per la soppressione dei partiti politici";
- Karl Popper - "La società aperta e i suoi nemici";
- Scrittura di articoli storico-filosofici sul tema "Il totalitarismo".
- Dibattito - "Esiste una responsabilità collettiva?".

### ● La crisi dell'individuo nella società di massa e la scoperta dell'Inconscio

- Schopenhauer - "Il mondo come Volontà e Rappresentazione; testo "Il mondo come rappresentazione";
- Schopenhauer il mondo come volontà di vivere; testo "la scoperta della volontà attraverso il corpo";
- Schopenhauer - le vie per la liberazione dalla Volontà;
- Schopenhauer - l'annullamento della Volontà di vivere;
- Kierkegaard - "Aut-aut" - testi "Il tipo estetico" e "il tipo etico";
- Kierkegaard - lo stile di vita religioso; testo estratto da "Timore e tremore";
- Nietzsche - "La nascita della tragedia"; testo "Apollineo e Dionisiaco";
- Nietzsche - "La Gaia Scienza" e il "Così parlò Zarathustra"; Morte di Dio, eterno ritorno e Oltreumano; testi "L'uomo folle", "L'eterno ritorno", "Le tre metamorfosi" e "La visione e l'enigma";
- Nietzsche - la "Volontà di Potenza";
- Nietzsche : la "Genealogia della morale", lavoro di gruppo sui testi;
- Freud - l'ipnosi e gli studi sull'isteria
- Freud - lezione all'aperto: "Il Sogno"
- Freud - l'interpretazione dei sogni;
- Freud - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo;
- Freud - La prima e la seconda topica;
- Freud - "Il disagio della civiltà" e "al di là del principio di piacere" ; la legge Basaglia;
- Jung - Gli Archetipi;
- Jung - l'Inconscio collettivo;

○ Jung - il Viaggio dell'Eroe.

**FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

**STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo: C. Pescio, a cura di, *Contesti d'arte 3. Dal Neoclassicismo a oggi*. Giunti T.V.P. editori

- **Il Barocco:** linee generali, i principali capolavori e mecenati. La scultura di Bernini e i progetti architettonici di Borromini. I grandi cicli di affreschi nella Roma del Seicento, da Lanfranco e Pietro da Cortona, fino a Gaulli e Pozzo per i Gesuiti. Uno sguardo alla pittura europea: il secolo d'oro olandese e la Spagna di Velasquez.
- **Il Settecento in sintesi,** tra Rococò, Neoclassicismo e lo sviluppo della pittura di vedute. Alcuni esempi delle grandi regge extraurbane, tra Seicento e Settecento. Brevi cenni alla produzione di Giambattista Tiepolo: la decorazione della Residenza di Würzburg. Il vedutismo, da Gaspard Van Wittel al contesto veneto con Canaletto e Guardi. Il Rococò francese e il genere delle "feste galanti".

**N.B.** Gli argomenti sopra indicati sono stati ripresi nei mesi di settembre e inizio ottobre 2024 perché non è stato possibile affrontarli alla fine dell'a.s. 2022/23. Non sono tuttavia da considerarsi come parte del programma di riferimento per la classe 5^.

- L'affermarsi del **Neoclassicismo** nella seconda metà del Settecento: caratteri generali, gli scritti di Winckelmann e le opere principali di Anton Raphael Mengs, la pittura di Jaques - Louis David e la scultura di Antonio Canova.
- La crisi del Neoclassicismo e della società dei lumi tra Sette e Ottocento: le prime avvisaglie delle inquietudini romantiche nell'opera di Francisco Goya.
- **L' Ottocento: aspetti e caratteri della pittura romantica**, in Europa e in Italia. Il romanticismo "nordico", tra natura, pittoresco e sublime: alcuni esempi dei dipinti di Friedrich e Turner. I romantici francesi e la sensibilità per le istanze sociali e i fatti di cronaca: le opere principali di Gericault e Delacroix. Tra accademismo e suggestioni romantiche: la produzione di Ingres. L'Italia e il clima patriottico e risorgimentale: il caso emblematico di Francesco Hayez. I cambiamenti nella società del pieno Ottocento, tra industrializzazione pesante, trasformazioni urbanistiche e positivismo. La nascita delle esposizioni universali, tra pittura ufficiale e le prime manifestazioni di linguaggi artistici indipendenti.
- **Il Realismo di metà secolo:** le principali opere di Courbet, Millet e Daumier. I Macchiaioli in Italia.
- **La figura di Edouard Manet,** in aperta opposizione alle convenzioni e al sistema della pittura accademica, tra Realismo e Impressionismo.
- **L'impressionismo:** la poetica e la vicenda dei suoi protagonisti, dalla prima esposizione del 1874 presso lo studio di Nadar all'ultima mostra del 1886: esempi dell'attività di Monet, Renoir e Degas.
- **La congiuntura post impressionista:** il pointillisme di Seurat, l'opera di Van Gogh e il simbolismo di Gauguin. Le Secessioni di fine secolo, con particolare attenzione al contesto viennese e all'opera di Klimt, tra simbolismo e suggestioni dell'Art Nouveau. Alcuni esempi di Simbolismo, tra Europa e Italia: dal pre-espressionismo di Munch e Ensor al Divisionismo di Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo. La pittura simbolista di Moreau, Pierre Puvis de Chavannes e Arnold Boecklin. La ricerca di Paul Cézanne e il suo peso nel successivo sviluppo del cubismo. L'Art Nouveau e il Modernismo (alcuni esempi: Gaudi e il modernismo catalano).
- **Le Avanguardie Storiche di inizio Novecento:** cenni generali e aspetti fondamentali. Un rapido excursus tra i vari protagonisti, movimenti e le opere di avanguardia fino alla Grande Guerra. I Fauves francesi, l'Espressionismo tedesco e gli espressionisti austriaci (Schiele e Kokoschka). Il Cubismo e la ricerca di Picasso e Braque. L'astrattismo e le avanguardie russe (Malevic). Il Futurismo in Italia, dal Manifesto di Marinetti del 1909 alle ricerche di Boccioni, Balla, Carrà e Russolo. Le operazioni del movimento dadaista a Zurigo e in Europa; Duchamp,

tra *ready made*, ricerche concettuali e sconfinamenti nel body art, e Man Ray (rayograph). Breve menzione all'arte del dopoguerra: il ritorno all'ordine, tra Metafisica, Surrealismo e Nuova Oggettività.

N.B. Al termine di scadenza del presente documento, il docente è riuscito a svolgere la parte delle Avanguardie storiche all'ultimo punto solo fino al Futurismo. Entro il termine delle lezioni potrebbero rimanere fuori dal programma, o essere svolte solo parzialmente, Metafisica e Surrealismo.

- **Capire l'arte contemporanea:** discussione sul paradigma e gli snodi per comprendere le tematiche, le forme e il sistema dell'arte dal Novecento ad oggi.

#### **FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

### **SCIENZE UMANE**

**LIBRO DI TESTO:** P.Volontè, C.Lunghi, M.Magatti, E.Mora, "SOCIOLOGIA Per il Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale, Ed. Einaudi Scuola, ISBN 9788828617358

#### **Mod. 1 – LA METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE**

- Il problema del metodo di ricerca in relazione al concetto di scientificità. Elaborazione teorica e ricerca empirica. Strategie per acquisire scientificità
- La ricerca sociale. Fasi del procedimento: scelta del problema e formulazione dell'ipotesi, ricerche esplorative; formulazione del disegno di ricerca (definizione della base empirica, scelta delle fonti d'informazione, scelta dei metodi di rilevazione, campionamento, scelta delle variabili da misurare); raccolta dei dati; codifica e analisi dei dati (quantificazione numerica, analisi del contenuto, tecnica degli incroci); interpretazione ed esposizione dei risultati
- Il campionamento: fasi della costruzione del campione. Tecniche di campionamento probabilistiche e non probabilistiche. La scelta casuale in statistica
- I metodi di rilevazione: metodi quantitativi e metodi qualitativi
- **Progetto: "Storytelling: un'indagine sociologica sul campo"** (con esperto sociologo) (PCTO)

#### **Mod. 2 – TEORIE SOCIOLOGICHE CONTEMPORANEE**

- Lo Struttural-funzionalismo. Teoria di T.Parsons: ordine e mutamento sociale; società avanzata come sistema funzionale; devianza come fenomeno marginale. Il modello AGIL

*Lettura: "I bisogni individuali dal punto di vista del sistema sociale" di T.Parsons*

- Teoria di E.Goffman. Interazionismo simbolico. Concezione drammaturgica della vita sociale (1° fase del suo pensiero); stigmatizzazione, reclusione, istituzioni totali (2° fase del suo pensiero)

*Lecture: "Total institutions" (p. 120 del libro di testo), "Il concetto di ruolo" (p.168 del libro di testo) di E.Goffman*

- **Progetto: "La sofferenza psichica"** (PCTO)

#### **Mod. 3 – IL WELFARE STATE E IL TERZO SETTORE**

- Il Welfare State. Diritti di cittadinanza (civili, politici e sociali). Interventi del Welfare.
- Origini dell'idea di Welfare: assicurazioni sociali obbligatorie (leggi del governo Bismarck). Nascita ufficiale del Welfare State: il Rapporto Beveridge. Età d'oro del Welfare. Crisi del Welfare State (crisi finanziaria, organizzativa e di legittimità).

*Lettura: "Il Welfare assediato" di Z. Bauman*

- Un nuovo Welfare per il XXI secolo: dal welfare fordista al welfare attivo
- Tipologia dei regimi di Stato Sociale: liberale, conservatore e socialdemocratico (classificazione di Gosta Esping-Andersen)
- Il Terzo Settore: l'alternativa allo Stato Sociale. Ragioni della nascita del Privato Sociale. Il Riordino del Terzo Settore (2019): il Runts e nuove tipologie di Ets. Aspetti problematici. Rapporto Stato Sociale e Terzo Settore: il Welfare Mix.

*Lettura: "Il volontario e lo Stato Sociale" del sociologo C. Ranci (p. 418 del libro di testo)*

#### Mod. 4 – **GLOBALIZZAZIONE E SOCIETÀ MULTICULTURALE**

- Globalizzazione: definizione generale; definizione data da Z. Bauman; globalizzazione come stato di connettività complessa
- La vita globalizzata: diffusione su scala mondiale dei rapporti sociali e degli stili di vita metropolitani; spazio e tempo. La società umana transnazionale; perdita dei confini dell'agire umano. I residenti del primo e del secondo mondo (Z. Bauman)
- Le forme della globalizzazione: globalizzazione dell'informazione, economica, politica, ecologia (sviluppo sostenibile e Agenda 2030) e culturale (argomenti svolti entro il 15/05/2024)
- Antiglobalismo. No global o new global. Commercio equo e solidale
- Società umane multiethniche. Modelli di integrazione: assimilazionismo e multiculturalismo. Politiche europee verso gli immigrati: modello assimilazionista, modello pluralista e modello dell'istituzionalizzazione della precarietà

*Lettura: "Le politiche europee verso gli immigrati" del sociologo E. Colombo*

- Il lavoro nell'età della globalizzazione. Terziarizzazione dell'economia. Flessibilizzazione e precarietà del lavoro

*Lettura: "Flessibilità del lavoro e precarietà della vita" del sociologo L. Gallino*

- I mass media e il "villaggio globale" di M. McLuhan

#### **FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

Libro di testo: Marco Capiluppi, Simone Crocetti. *Cittadini in rete, diritto ed economia per il quinto anno* Diritto Ed. Tramontana

### LO STATO

- Definizione ed elementi costitutivi
- Il popolo
- Il territorio
- La sovranità

### LE FORME DI STATO

- Lo Stato Assoluto, il suddito
- Lo Stato Liberale, il cittadino
- Lo Stato Democratico
- La Democrazia diretta e indiretta
- Lo Stato Socialista
- Lo Stato Totalitario

### LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

- Lo Statuto Albertino
- Dalla guerra alla Repubblica
- La nascita della Costituzione
- La struttura della Costituzione

### I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

- La democrazia
- I diritti di libertà e i doveri
- Il principio di uguaglianza
- L'internazionalismo

### I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

- I diritti di libertà
- La libertà personale
- La libertà di manifestazione del pensiero
- I rapporti etico-sociali: la salute, l'istruzione
- I doveri Costituzionali

### I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO

- I caratteri della forma di governo
- Lo Stato Monarchico e Repubblicano
- Lo Stato Unitario e Federale
- La Repubblica Parlamentare, Presidenziale e Semipresidenziale

### GLI ORGANI COSTITUZIONALI

#### IL PARLAMENTO

- Il bicameralismo perfetto
- Le norme elettorali per il Parlamento
- La legislatura
- L'organizzazione interna delle Camere
- La legislazione ordinaria
- La legislazione costituzionale

#### IL GOVERNO

- La composizione del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- Il rapporto di fiducia
- La struttura e i poteri del Governo
- La funzione legislativa del Governo

#### IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Caratteri generali
- L'elezione, la durata in carica, la supplenza
- I poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale
- Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale

#### L'UNIONE EUROPEA

- Il processo di integrazione europea
- L'Unione Europea e le tappe del processo di integrazione
- Il Parlamento Europeo
- Il Consiglio Europeo
- Il Consiglio dell'Unione
- La Commissione
- La Corte di Giustizia
- Le fonti del diritto comunitario



- Problemi ancora aperti dell'Unione Europea

#### LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- La corte penale internazionale

#### LA GLOBALIZZAZIONE

- Cosa si intende per globalizzazione
- Il diritto nella globalizzazione
- La tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile
- I diritti umani
- I rapporti commerciali internazionali

#### LE RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI

- Il commercio internazionale e il suo sviluppo
- La politica protezionistica e liberista, vantaggi e svantaggi
- Effetti internazionali della globalizzazione

#### LO SVILUPPO DEL SISTEMA ECONOMICO

- La nozione di crescita economica e di sviluppo
- Gli Strumenti per misurare lo sviluppo
- Il Bes
- I problemi legati allo sviluppo
- Lo sviluppo sostenibile

#### LA FINANZA PUBBLICA

- Il ruolo degli Stati nei sistemi economici: classico, collettivista, misto
- La Finanza Neutrale, Congiunturale, Funzionale, Neoliberista
- Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico
- Le modalità dell'intervento pubblico
- L'attività di politica economica
- Gli obiettivi di politica economica
- Gli strumenti della politica economica: la politica fiscale, monetaria, valutaria, dei redditi

#### IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA

- Come si misura la spesa pubblica
- L'aumento della spesa pubblica e le sue motivazioni
- Il controllo della spesa pubblica e i suoi effetti redistributivi
- Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica

#### LA SPESA SOCIALE

- Che cosa è lo stato sociale
- La Previdenza sociale,
- Le prestazioni previdenziali
- L'assistenza sanitaria
- L'assistenza sociale

#### **FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE

Libro di testo: *Compact Performer Shaping Ideas* di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton. Ed Zanichelli

### MODULE 1: The Victorian Age

- The early years of Queen Victoria's reign (page 234-235)
- City life in Victorian Britain (page 236)
- The Victorian values and the British Empire (scheda)
- The age of fiction (page 243)
- Coketown (from *Hard Times*) (scheda)
- All about Charles Dickens (page 244-245)
- All about *Oliver Twist* (page 246-247)
- Oliver wants some more (from *Oliver Twist*) (page 247-248)
- *Oliver Twist* on screen (page 249)
- The Victorian education (scheda)
- The definition of a horse (from *Hard Times*) (page 254-255-256)
- All about Oscar Wilde (page 305)
- All about *The Picture of Dorian Gray* (page 306-307)
- I would give my soul (from *The Picture of Dorian Gray*) (page 308-309-310)
- Commento su *The Picture of Dorian Gray* (scheda)
- Differences between Dickens and Wilde (scheda)

### MODULE 2: The first world war and Joyce

- The First World War (scheda)
- Rupert Brooke and Wilfred Owen (page 338)
- *The Soldier* by Rupert Brooke (page 339)
- *Dulce et decorum est* by Wilfred Owen (page 340-341)
- All about James Joyce (page 365)
- All about *Dubliners* (page 366)
- Eveline (from *Dubliners*) (page 367-368-369-370)

### MODULE 3: The British political system (Educazione civica)

Schede:

- British institutions
- Legislative, executive and judicial powers
- The British electoral system and differences between Italy and the UK

### MODULE 4: The committed writers (Educazione civica)

- All about Winstan Hugh Auden (page 402-403)
- *Refugee Blues* by W.H. Auden (scheda)

- All about George Orwell (page 415)
- All about 1984 (page 416-417)
- Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-Four) (page 418-419-420)
- Aldous Huxley and Brave New World (scheda)
- An unforgettable lesson (from Brave New World) (scheda)
- Differences and similarities between 1984 and Brave New World (scheda)

### **MODULE 5: The Twentieth Century in the USA**

- All about Francis Scott Fitzgerald and The Great Gatsby (page 378-379)
- Gatsby's Party (from The Great Gatsby) (page 380-381-3820)
- The Great Depression of the 1930s in the USA (scheda)
- The Thirties in the USA (page 393)
- All about John Steinbeck and The Grapes of Wrath (page 406-407)
- No work, no food (from The Grapes of Wrath) (page 408-409-410)

#### **Visione dei seguenti film:**

- Oliver Twist by Roman Polanski (2005)
- 1984 by Michael Radford (1984) (sequenze selezionate)
- The Great Gatsby by Jack Clayton (2013)

### **LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE (STUDENTI CON DSA)**

(Ai sensi del relativo PDP, misure dispensative e interventi di individualizzazione, voce D8: "Riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi")

Libro di testo: *Compact Performer Shaping Ideas* di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton. Ed Zanichelli

#### **MODULE 1: The Victorian Age**

- The early years of Queen Victoria's reign (page 234-235)
- The Victorian values and the British Empire (scheda)
- Coketown (from Hard Times) (scheda)
- Oliver wants some more (from Oliver Twist) (page 247-248)
- The Victorian education (scheda)
- All about The Picture of Dorian Gray (page 306-307)
- I would give my soul (from The Picture of Dorian Gray) (page 308-309-310)
- Differences between Dickens and Wilde (scheda)

#### **MODULE 2: The first world war and Joyce**

- The First World War (scheda)
- The Soldier by Rupert Brooke (page 339)
- Dulce et decorum est by Wilfred Owen (page 340-341)
- Eveline (from Dubliners) (page 367-368-369-370)

#### **MODULE 3: The British political system (Educazione civica)**

Schede:

- British institutions
- Legislative, executive and judicial powers
- Differences between Italy and the UK

**MODULE 4: The committed writers**  
**(Educazione civica)**

- Refugee Blues by W.H. Auden (scheda)
- Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-Four) (page 418-419-420)
- An unforgettable lesson (from Brave New World) (scheda)
- Differences and similarities between 1984 and Brave New World (scheda)

**MODULE 5: The Twentieth Century in the USA**

- Gatsby's Party (from The Great Gatsby) (page 380-381-3820)
- The Great Depression of the 1930s in the USA (scheda)
- The Thirties in the USA (page 393)
- No work, no food (from The Grapes of Wrath) (page 408-409-410)

**Visione dei seguenti film:**

- Oliver Twist by Roman Polanski (2005)
- 1984 by Michael Radford (1984) (sequenze selezionate)
- The Great Gatsby by Jack Clayton (2013)

**FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

## LINGUA STRANIERA 2 – FRANCESE

Libro di testo: *Correspondances: parcours littéraires et culturels*, S. Doveri, R. Jeannine, ed. Europass.

### Le Romantisme:

- repères historiques, la société, la littérature
- Victor Hugo: vie et œuvres, l'écrivain engagé
- *Contemplations*: « Demain dès l'aube »
- *Notre Dame de Paris*, intrigue, étude des personnages, extraits « Le pape des fous », « Bohémienne »
- vision de la comédie musicale *Notre Dame de Paris* (extraits)

### L'Âge du Réalisme :

- Le Réalisme et le Naturalisme : caractéristiques principales.
- Honoré de Balzac: vie et œuvres, le roman balzacien
- *Père Goriot*, intrigue et extraits : « La pension Vauquer », « Leçon d'arrivisme », « le Bal »
- Gustave Flaubert : vie et œuvres, le roman flaubertien, l'objectivité impersonnelle
- *Madame Bovary*: intrigue, étude des thèmes et des personnages, extraits: « Les deux rêves », « Le bal de la Vaubyessard », « la mort d'Emma »
- vision du film *Madame Bovary* 1991 (extrait)
- Le "bovarysme": le désir de désirer
- Emile Zola : vie et œuvres, le roman naturaliste, structure des *Rougon Macquart*
- *L'Assommoir*: intrigue et thème de l'alcool, extrait « L'idéal de Gervaise »
- L'Affaire Dreyfus, *J'Accuse*, la Ligue des Droits de l'Homme, film *J'Accuse* - Roman Polanski (extrait)

### La poésie :

- Charles Baudelaire : vie et œuvres, Baudelaire comme initiateur de la poésie moderne
- *Les Fleurs du mal*: structure, origine du titre, poèmes: « l'albatros », « Correspondances », « Harmonie du soir », « Invitation au voyage », « Spleen ».
- Debussy *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*

### Le XXe siècle :

- Repères historiques, la Belle Epoque, les avant-gardes artistiques, Dada et surréalisme
- Marcel Proust : vie et œuvres, le thème de la mémoire
- *A la recherche du temps perdu*, extrait « La madeleine »
- L'Existentialisme (cenni)

### Éducation Civique :

- La Ligue des droits de l'Homme

### FIRME:

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: M.Bergamini, G. Barozzi, *Lineamenti di matematica azzurro*, vol.3, Zanichelli 2021

### FUNZIONI

- Definizione di funzioni e classificazione.
- Dominio naturale di una funzione.
- Zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti e decrescenti.

### LIMITI

- Definizione di limite di una funzione.
- Calcolo dei limiti di funzioni polinomiali intere, razionali fratte, logaritmiche ed esponenziali.
- Forme indeterminate del tipo  $0/0$  e  $\infty/\infty$ .

### DERIVATE

- Introduzione storica al concetto di derivata e definizione.
- Derivate di funzioni elementari.
- Proprietà delle derivate e operazioni: linearità, moltiplicazione, divisione e derivata della funzione composta.
- Continuità e derivabilità di una funzione.
- Problemi risolvibili con le derivate: retta tangente al grafico di una funzione, applicazioni alla fisica (velocità), problemi di massimo e di minimo (non geometrici)
- Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione)

### STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Dominio.
- Zeri e segno.
- Asintoti orizzontali e verticali
- Massimi e minimi.
- Grafico di una funzioni (In particolare ci funzioni polinomiali intere e razionali fratte)

#### **FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## FISICA

**LIBRO DI TESTO:** U.Arnaldi, Le traiettorie della fisica azzurro, Zanichelli 2022

### LE ONDE

- Definizione e caratteristiche delle onde.
- Equazione di un'onda.
- Onde meccaniche e suono
- Onde elettromagnetiche e luce (solo cenni)

### LE CARICHE ELETTRICHE

- Fenomeni elettrici: la carica elettrica e la sua unità di misura
- L'elettrizzazione per strofinio
- L'elettrizzazione per contatto: isolanti e conduttori, elettroscopio.
- L'elettrizzazione per induzione elettrostatica: induzione elettrostatica nei conduttori e isolanti. Esempi di induzione escluso macchine elettrostatiche.
- La legge di Coulomb: nel vuoto e in un mezzo materiale (escluso esperimento di coulomb)

### IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico le linee di forza.
- Campo elettrico generato da cariche puntiformi: nel vuoto e in un mezzo materiale; campo elettrico di due cariche puntiformi.
- Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss (senza dimostrazione)
- Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica: definizione e differenze tra energia potenziale e potenziale elettrico.
- Circuitazione del campo elettrico e suo significato.

### L'ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico:, gabbia di Faraday (descrizione non matematica) e potenziale elettrico in un conduttore.
- La capacità elettrica: "mettere a terra" un conduttore.

### LA CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica: definizione e verso.
- Conduzione elettrica nei solidi: conduttori metallici.

### IL CAMPO MAGNETICO

- Il magnetismo: i magneti e il loro campo magnetico; la bussola.
- Effetti magnetici dell'elettricità:
  - azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente;
  - campo magnetico di un filo percorso da corrente;
  - interazione magnetica tra fili percorsi da corrente.
- Cariche elettriche in movimento:
  - la forza di Lorentz.
- Connessione tra campo elettrico e campo magnetico.

### FIRME:

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

## SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

### La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- Preparazione fisica generale e specifica delle diverse discipline.
- Test motori.
- Attività di work-out e step con utilizzo di basi musicali
- Progetto danza: balli caraibici
- Attività fisica a carico naturale, di opposizione e resistenza, con graduale aumento della durata e dell'intensità del lavoro.
- Terminologia dei movimenti
- Attività a piccolo gruppo strutturata dagli alunni

### Lo sport, le regole e il fair play:

- Elementi tecnico-tattici dei principali sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, badminton e padel.
- Apprendimento ed approfondimento dei fondamentali sport di squadra, arbitraggio e regolamento delle discipline.
- Giochi pre-sportivi
- Principi fondamentali dell'etica sportiva. (Fair play)
- Attività di pilates a corpo libero con piccoli attrezzi.
- Fondamentali di nuoto presso struttura sul territorio
- Accenni dei salti e lanci in atletica leggera

### Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- Corso di formazione teorico/pratico di Primo soccorso (B.L.S.D) svolto con la collaborazione della Croce verde di Castelnuovo né Monti.
- Cenni sulla struttura e funzionamento del corpo umano.
- Sapersi comportare con modalità adeguate al mantenimento del proprio benessere psicofisico
- Richiamo alle regole e alla prevenzione relative alla sicurezza svolte durante il percorso scolastico.

### FIRME:

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## RELIGIONE

Libro di testo adottato (consigliato):, Beacco-Poerio-Raspi, Impronte, Ed. La Spiga, 2017

### **Primo modulo: Temi di cultura religiosa**

- Matrimonio, divorzio e coppie miste
- Sessualità e religioni
- Fine vita e religioni

### **Secondo modulo: Cos'è l'etica?**

- Perché parliamo di etica?
- Un'etica non vale l'altra
- Religioni ed etica

### **Terzo modulo: Di che si interessa la bioetica?**

- Bioetica: Etica della vita
- Vari aspetti della bioetica
- Religioni e bioetica

### **Quarto modulo: Dalla parte della vita**

- Aborto: Spunti di riflessione
- Eutanasia: un falso diritto?
- Pena di morte: Giustizia o vendetta?
- Solidarietà è la parola giusta

### **Quinto modulo: Una o tante famiglie**

- Omosessualità e religione
- L'etica dell'amore

### **Sesto modulo: Corresponsabili del creato**

- Globalizzazione e omologazione
- Anche voi foste forestieri
- Religioni e rispetto dell'ambiente

### **Settimo modulo: Religioni-cibo e regole alimentari**

- Religioni e cibo un rapporto complesso
- Cibi permessi e proibiti

### **Ottavo modulo: Essere cittadini responsabili**

- Per una coscienza libera e responsabile
- Cosa significa educare alla responsabilità
- Le religioni per un mondo più equo e solidale

### **FIRME:**

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## NUCLEI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI SUDDIVISI PER DISCIPLINE

<b>Disciplina</b>	<b>1. Il sistema</b>	<b>2. Il metodo</b>	<b>3. La maschera</b>	<b>4. I diritti</b>	<b>5. La crisi</b>
<b>Storia</b>	I totalitarismi	Lo squadristico; il New Deal; la soluzione finale.	La propaganda nella Prima guerra mondiale e nei regimi totalitari	Le leggi razziali; Uso sistematico della violenza nei regimi totalitari, Il processo di Norimberga, l'ONU	La crisi del '29 e il primo Dopoguerra in Italia e Germania
<b>Filosofia</b>	Hanna Arendt, Simone Weil, Karl Popper	Freud	Freud e Jung; Schopenhauer e il velo di Maya	La società di massa, Marx, Gramsci, Hannah Arendt	Nietzsche
<b>Francese</b>	L'existentialisme	Le Réalisme et l'école Naturaliste, Balzac, Flaubert et Zola	Victor Hugo, Notre Dame de Paris "Le Pape des fous"	L'Affaire Dreyfus, "J'Accuse" Victor Hugo: "Le dernier jour d'un condamné"	Les avant-gardes, l'existentialisme, Sartre et Camus, l'absurde
<b>Inglese</b>	Totalitarianism and its critique through a dystopian novel: George Orwell and 1984 (Big Brother is watching you) and Aldous Huxley and Brave New World; The British institutions	The Victorian education; The definition of a horse	The Picture of Dorian Gray: I would give my soul;  the Victorian Values; the Great Gatsby	The rights in the Victorian Age and beyond (the right to education, the rights of children); Oliver Twist; 1984	Eveline / Dubliners; The Wall Street Crash and the Great Depression; John Steinbeck and The Grapes of Wrath (No work, no food)
<b>Diritto</b>	Sistema dell'economia mista	Iter legislativo, iter elezione PdR; la formazione del governo	I ruoli politici	Art.2 della Costituzione	La teoria keynesiana: economia mista
<b>Scienze Umane</b>	Il sistema sociale: T.Parsons Il "sistema mondo": le forme della globalizzazione	Scienze umane come scienze empiriche. La metodologia della ricerca	La concezione drammaturgica della vita sociale; la teoria dei ruoli: E. Goffman	Welfare state e il terzo settore: i diritti sociali	La crisi del Welfare e la nascita del Terzo settore come alternativa allo Stato sociale Un nuovo welfare per gli anni 2000
<b>Italiano</b>	Gli intellettuali e il regime fascista; La struttura organica e chiusa del Paradiso dantesco vs. la dissoluzione della forma nel romanzo modernista; il pensiero zigzagante e asistemico di Leopardi.	La letteratura come scienza: il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Tecniche narrative veriste.	Il contrasto tra "forma" e "vita" in Pirandello; la dissoluzione della maschera nell'incontro fra Dante e Beatrice nel Paradiso terrestre	Lo sfruttamento dei <i>carusi</i> in Verga e Pirandello	Il motivo del fallimento esistenziale in Verga, Pascoli, D'Annunzio. Il superamento della crisi nel Paradiso dantesco. La crisi dell'antropocentrismo in Leopardi e Pirandello. Il motivo pirandelliano dello "strappo nel cielo di carta" e della crisi di identità.
	<b>6. La diversità</b>	<b>7. Il disagio della modernità</b>	<b>8. Il lavoro</b>	<b>9. La libertà</b>	<b>10. La guerra</b>

<b>Storia</b>	Le leggi razziali in Germania, la persecuzione degli omosessuali, l'operazione T4; le leggi razziali in Italia	La società di massa	La società di massa. La Rivoluzione d'Ottobre	La Resistenza	Le guerre mondiali, La Guerra Fredda
<b>Filosofia</b>	La lotta di classe secondo Marx,  Hannah Arendt	Marx, la morte di Dio e il nichilismo per Nietzsche	Marx	L'Oltremano di Nietzsche, Hannah Arendt "Vita Activa"	Freud e il Principio di Morte Jung
<b>Francese</b>	Hugo, Quasimodo le "Pape des fous"	Les avant-gardes artistique	Zola, "L'assommoir"	Zola "J'accuse" et l'Affaire Dreyfus L'existentisme, Sartre et Camus	Les avant-gardes, l'existentialisme, Sartre et Camus, l'absurde
<b>Inglese</b>	Wilde's life; the Victorian Values; The definition of a horse; Brave New World; 1984; Refugee Blues	Coketown; Mr Gradgrind (The definition of a horse); Brave New World; the First World War	The condition of workers in the Victorian Age; Coketown; Oliver Twist and the workhouses;	1984, Brave New World, Eveline, Oliver Twist, Refugee blues	The First World War; Dulce et Decorum Est; The Soldier
<b>Diritto</b>	Art.3 della Costituzione		Il lavoro nel mondo globalizzato (mobilità, specializzazione). Art.4 della Costituzione	La libertà economica: diritto fondamentale all'iniziativa privata	Art.11 ONU
<b>Scienze Umane</b>	Società multietniche, modelli di integrazione Bauman: mobilità nel mondo globale; cittadini del 1° e del 2° mondo Stigmatizzazione, reclusione, istituzioni totali: E. Goffman.		Il lavoro nella società contemporanea (terziarizzazione dell'economia; flessibilizzazione e precarizzazione del lavoro e conseguenze individuali e sociali) Il lavoro dignitoso (OIL)	Reclusione in istituzioni totali: privazione della libertà personale (E.Goffman)	La globalizzazione politica
<b>Italiano</b>	Il tema dell'inettitudine in Pirandello e Svevo. Leopardi "fuori moda". Il motivo dell'escluso in Verga e Ungaretti. Il "vivere inimitabile" di D'Annunzio e l'estetismo.	Il tema dell'alienazione, del relativismo, della perdita di identità, della "meccanizzazione" della vita in Pirandello. Il "nido" come rifugio protettivo in Pascoli.	Il lavoro come vocazione individuale che migliora l'intera società: Carlo Martello (Pd.VIII) Il lavoro come trappola in Pirandello. Il "caso Svevo".	L'immaginazione e la Bellezza come vie di fuga dalla "forma" in Pirandello. Il motivo della libertà interiore nel Paradiso. Il motivo della siepe come stimolo all'immaginazione e alla libertà creativa in Leopardi.	Il Futurismo e l'esaltazione della guerra, "sola igiene del mondo". L'intellettuale e la guerra: D'Annunzio, Montale, Ungaretti e Pavese.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>MACRO AREE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate                      Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza                      Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate                      L'alunna/o sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro                      Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza                      Partecipa attivamente in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo in modo adeguato le responsabilità che gli vengono affidate</p>	8/9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate                      L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne un'adeguata consapevolezza                      Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate</p>	6/7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente                      L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza                      Partecipa in modo discontinuo alla vita scolastica e della comunità</p>	5

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere, applicare e mantenere, nelle condotte quotidiane, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui, appresi nelle discipline	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate Applica e mantiene piena consapevolezza e responsabilità nei comportamenti e stili di vita decisamente rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate Applica e mantiene con buona consapevolezza e responsabilità comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	8/9
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate Applica e mantiene con adeguata consapevolezza comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	6/7
		Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e parzialmente organizzate Applica e mantiene con scarsa consapevolezza comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni naturali e dei beni comuni.	5
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Acquisire la capacità individuale di partecipare alla società online come cittadino portatore di diritti e doveri, tra i quali quelli relativi all'uso dei servizi dell'amministrazione digitale  Conoscere i rischi della rete e saperli individuare  Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane  Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri	L'alunna/o è in grado di partecipare in modo attivo e pienamente responsabile alla società online Conosce in modo completo e consolidato i temi trattati e sa individuare autonomamente i rischi della rete Riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo e usa in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui	10
		L'alunna/o è in grado di partecipare con buona consapevolezza e responsabilità adeguata alla società online Conosce i temi trattati in modo esauriente e sa individuare i rischi della rete. Riflette e seleziona le informazioni con un buon grado di autonomia, utilizza in modo corretto gli strumenti digitali Rispetta sempre la riservatezza e integrità propria e altrui.	8/9
		L'alunna/o è in grado di partecipare con consapevolezza e responsabilità discrete alla società online Conosce i temi trattati in modo discreto e sa individuare generalmente i rischi della rete Riflette e seleziona le informazioni generalmente in modo autonomo e utilizza in modo corretto gli strumenti digitali Rispetta normalmente la riservatezza e integrità propria e altrui	6/7
		L'alunna/o è in grado di partecipare con scarsa responsabilità alla società online Conosce parzialmente i temi trattati e non sempre individua i rischi della rete, necessitando di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	5

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA 1° PROVA SCRITTA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

	ELEMENTI DA VALUTARE – INDICATORI <b>GENERALI</b>	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
<b>a</b>	Ideaione e pianificazione (artic. in paragrafi – organizzazione) del testo	efficace	9 – 10	
		evidente	7 – 8	
		discreta	6	
		confusa	3 – 5	
		scomposta	1 – 2	
<b>b</b>	Coesione e coerenza testuale	sistematica	9 – 10	
		continua	7 – 8	
		basilare	6	
		debole	3 – 5	
		sconnessa	1 – 2	
<b>c</b>	Ricchezza e padronanza del lessico	viva e personale	9 – 10	
		affinata e specifica	7 – 8	
		essenziale e accorta	6	
		approssimativa e generica	3 – 5	
		lacunosa e impropria	1 – 2	
<b>d</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) – Uso corretto ed efficace della punteggiatura	espressiva – avvincente	9 – 10	
		regolare – logico	7 – 8	
		sensata – ordinato	6	
		parziale – elementare	3 – 5	
		trascurata – dispersivo	1 – 2	
<b>e</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	avanzata e sottile	9 – 10	
		estesa e rigorosa	7 – 8	
		contenuta e adeguata	6	
		limitata e vaga	3 – 5	
		elementare e inesatta	1 – 2	
<b>f</b>	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale	9 – 10	
		articolata	7 – 8	
		convenzionale	6	
		faticosa	3 – 5	
		stentata	1 – 2	
			TOTALE	/ 60

ELEMENTI DA VALUTARE – <b>TIPOLOGIA A</b>		DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
<b>a</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	pertinente	9 – 10	
		adeguato	7 – 8	
		formale	6	
		parziale	3 – 5	
		episodico	1 – 2	
<b>b</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	approfondita	9 – 10	
		articolata	7 – 8	
		ordinaria	6	
		superficiale	3 – 5	
		lacunosa	1 – 2	
<b>c</b>	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	9 – 10	
		accurata	7 – 8	
		schematica	6	
		approssimativa	3 – 5	
		frammentaria	1 – 2	
<b>d</b>	Interpretazione corretta e articolata del testo	originale	9 – 10	
		competente	7 – 8	
		essequiale	6	
		arbitraria	3 – 5	
		assente	1 – 2	
			TOTALE	/ 40

	ELEMENTI DA VALUTARE – <b>TIPOLOGIA B</b>	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
<b>a</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto [1 <sup>a</sup> parte]	sicura	9 – 10	
		puntuale	7 – 8	
		complessiva	6	
		parziale	3 – 5	
		confusa	1 – 2	
<b>b</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adooperando connettivi pertinenti [2 <sup>a</sup> parte ⇨ INDICATORI GEN. – <b>b</b> ]	salda / stringente	14 – 15	
		appropriata	10 – 13	
		ordinata / sequenziale	9	
		discontinua	5 – 8	
		debole / caotica	1 – 4	
<b>c</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione [2 <sup>a</sup> parte ⇨ INDICATORI GEN. – <b>e</b> ]	valida e approfondita	14 – 15	
		articolata e significativa	10 – 13	
		generale e conforme	9	
		superficiale ed episodica	5 – 8	
		sconsiderata e illogica	1 – 4	
			TOTALE	/ 40



ELEMENTI DA VALUTARE – TIPOLOGIA C		DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
<b>a</b>	Pertinenza del testo <u>rispetto alla traccia</u> e coerenza nella formulazione del <u>titolo</u> e dell'eventuale <u>paragrafazione</u>	stretta e minuziosa	9 – 10	
		specifica	7 – 8	
		stabile e sostanziale	6	
		generica	3 – 5	
		debole e sfuocata	1 – 2	
<b>b</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell' <u>esposizione</u> [☞ INDICATORI GEN. – a]	limpido e netto	14 – 15	
		articolato e scorrevole	10 – 13	
		semplice e conforme	9	
		confuso e spezzato	5 – 8	
		disgregato ed erratico	1 – 4	
<b>c</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali [☞ INDICATORI GEN. – c]	approfondita e organica	14 – 15	
		evidente e logica	10 – 13	
		basilare e semplice	9	
		minima e abbozzata	5 – 8	
		saltuaria e sconnessa	1 – 4	
			TOTALE	/ 40

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2° PROVA SCRITTA – DIRITTO ED ECONOMIA**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	<b>7</b>
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
<b>Comprensione</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	<b>5</b>
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
<b>Interpretazione</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
<b>Argomentazione</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>				_____ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ORALE (PROPOSTA)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2-3
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3.5-4
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	<b>6</b>
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2-3
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3.5-4
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	<b>6</b>
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2-3
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3.5-4
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>6</b>
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,5
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	3
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>3,5</b>
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1,5
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	<b>3,5</b>

**Punteggio totale** \_\_\_\_\_ / **25**

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

### **Attribuzione del credito scolastico (classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>)**

In osservanza **DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62**, il credito scolastico viene attribuito in base alla media dei voti, compreso il voto di comportamento, secondo la seguente tabella:

<b>Media dei voti</b>	<b>Credito scolastico (punti)</b>		
	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>M &lt; 6</b>	-	-	<b>7 - 8</b>
<b>M = 6</b>	<b>7 - 8</b>	<b>8 - 9</b>	<b>9 - 10</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8 - 9</b>	<b>9 - 10</b>	<b>10 - 11</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9 - 10</b>	<b>10 - 11</b>	<b>11 - 12</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10 - 11</b>	<b>11 - 12</b>	<b>13 - 14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11 - 12</b>	<b>12 - 13</b>	<b>14 - 15</b>

### **Tabella di attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Credito scolastico (punti)</b>
	<b>5° anno</b>
<b>M &lt; 6</b>	<b>7 - 8</b> Grave insuff - Insuff
<b>M = 6</b>	<b>9 - 10</b> Con insuff. - Senza insuff.
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>10 - 11</b> Con insuff. - Senza insuff.
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>11 - 12</b> Con insuff. - Senza insuff.
<b>8 &lt; M ≤ 8,5</b>	<b>13</b>
<b>8,5 &lt; M ≤ 9</b>	<b>14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>15</b>

### **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

- Testo della simulazione di 1° prova Lingua e Letteratura Italiana
- Testo delle simulazioni di 2° prova Diritto ed Economia